



صبح جمعه

۱۴۰۰/۷/۹

نگاه به گذشته

آزمون ۹ مهر ماه ۱۴۰۰ (یازدهم)

(آزمون تعیین سطح)

آزمون عمومی و اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
فارسی	۷	۵	۴	۲	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	
روان‌شناسی	۸	۶	۵	۳	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۱۱۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۰
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	اجباری	دین و زندگی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۲۰	۵۱	۷۰	۲۵
۷	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۸	اجباری	فلسفه یازدهم	۲۰	۸۱	۱۰۰	۲۰
۹	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا ۱۸
صفحه ۱۰ تا ۱۶۸

۱- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... معنی مقابل واژه‌ها به‌ترتیب، درست آمده است.

(۱) دربايست، کافی، خيرخير: ضرورت، کارآمد، آسان

(۲) گران، سيماب، خنيده: عظيم، جيوه‌ای، نامدار

(۳) تمكّن، بار، برگ: ثروت، رخصت، مايحتاج

(۴) آوری، پايمردی، يکايک: به‌طور قطع، شفاعت، ناگهان

۲- در کدام بیت غلط املایی دیده نمی‌شود؟

(۱) زهی غالب نه غالب جان عالم

(۲) ای رفیقان دوش ما را در سرایی صور بود

(۳) دل و جان را به بعد و قربت تو

(۴) عقلی که ز داروت مدد یافت به تحقیق

۳- عبارات زیر، به‌ترتیب از چه کسانی است؟

«علم در همه بابی لایق است و عالم در آن باب بر همه فایق»

«کار، تجسّم عشق است»

(۱) محمدبن منوّر، تاگور

(۳) ابوسعید ابوالخیر، گوته

(۲) مجدخوافی، جبران خلیل جبران

(۴) عطار نیشابوری، ریچارد باخ

۴- آرایه‌های بیت: «ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر / کان چهرهٔ مشعشع تابانم آرزوست» کدام‌اند؟

(۱) استعاره، مجاز، تناسب

(۳) اغراق، ایهام، جناس

(۲) تشبیه، تلمیح، استعاره

(۴) حس آمیزی، مجاز، تشبیه

۵- تعداد تشبیهات در کدام گزینه بیشتر است؟

(۱) وقت است که چون نور علی بر رخ اغیار

(۲) گل را شود از شرم شکرخند فراموش

(۳) سازد به یکی تیر دو صد طایر جان صید

(۴) تا چند به بوی گل رخسار تو چون گل

در معركةٔ نطق کشم تیغ زبان را

بیند به تبسم اگر آن غنچه دهان را

هرگاه که زه می‌کند ابروش کمان را

از خار غمت چاک زنم جامهٔ جان را

۶- به‌ترتیب، نقش دستوری کلمات مشخص شده در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

«ای خرمینت هوا نشوی غرهٔ نفس

(۱) نهاد، مسند، مسند، مضاف‌الیه

(۳) منادا، نهاد، مسند، مضاف‌الیه

زین ریشه‌ها که سیر خزان در نمو کنند»

(۲) نهاد، مسند، مسند، متمم

(۴) منادا، مسند، مسند، مضاف‌الیه

۷- کدام گزینه نادرست است؟

- «این خود چه عبارت لطیف است
وین خود چه کفایت بیان است؟
- معلوم شد این حدیث شیرین
کز منطق آن شکرشان است»

(۱) دو نقش تبعی در ابیات وجود دارد.

(۲) هسته گروه اسمی در چهار مورد، وابسته پیشین دارد.

(۳) در ابیات دو وابسته پسین از نوع صفت بیانی به چشم می خورد.

(۴) در ابیات، دو ضمیر نقش نهادی دارند.

۸- مفهوم بیت کدام گزینه، با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) گفت آری گر توکل رهبر است
این سبب هم سنت پیغمبر است
- (۲) نیست کسبی از توکل خوب‌تر
چیست از تسلیم خود محبوب‌تر
- (۳) گفت پیغمبر به آواز بلند
با توکل زانوی اشتر ببند
- (۴) رمز الکاسب حبیب الله شنو
از توکل در سبب کاهل مشو

۹- کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته و هر یک را در دیگری راه گشاده و تیمار آن را فراخور حکمت و بر حسب مصلحت بداشته.»

- (۱) هر چه دانی که به انجام نیاری بردن
هم ز آغاز بر او بنگر و آهنگ مکن
- (۲) ز چشم عاقبت‌بین، هر که امید ثمر دارد
در ایام بهاران درنبدد گلشن خود را
- (۳) فریب دانه نتواند مرا در دام آوردن
که از آغاز هر کار آخر آن کار می‌بینم
- (۴) دیگران گر انتظار روز محشر می‌کشند
محنت فردا است نقد از عاقبت‌بینی مرا

۱۰- مفهوم و مضمون بیت زیر، در کدام گزینه تکرار شده است؟

- «ای مرغ سحر! عشق ز پروانه پیاموز
کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»
- (۱) آنان که چو من بی پر و پروانه عشق‌اند
جز در حرم جانان پرواز نخواهند
- (۲) ای بی خبر از سوخته و سوختنی
عشق آمدنی بود نه آموختنی
- (۳) صبر چون پروانه باید کردنت بر داغ عشق
ای که صحبت با یکی داری نه در مقدار خویش
- (۴) نالیدن بلبل ز نوآموزی عشق است
هرگز نشنیدیم ز پروانه صدایی

۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن ۲

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا درس ۷

صفحه ۹۸ تا ۹۸

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۱ - ۱۳)

۱۱- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا وَ يُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَ يَغْفِرْ لَكُمْ﴾:

ای کسانی که ایمان آورده‌اید

- (۱) چنانچه تقوای الهی داشته باشید شما را جدا می‌کند و گناهانتان را می‌بخشد و شما را مورد آمرزش قرار می‌دهد!
- (۲) اگر از خدا پروا کنید برایتان نیروی تشخیص حق از باطل قرار می‌دهد و گناهانتان را از شما می‌پوشاند و شما را می‌آمرزد!
- (۳) اگر از خدا بپرهیزید برایتان وسیلهٔ جداساختن حق از باطل قرار می‌دهد و از گناهانتان می‌گذرد و شما را مورد آمرزش قرار خواهد داد!

(۴) هرگاه از الله پروا کنید برایتان نیروی تشخیص حق از باطل قرار داده و گناهانتان را از شما می‌پوشاند و شما آمرزیده می‌شوید!

۱۲- «لَمَّا صَفَرَ الْحَكَمُ بِسَبَبِ التَّسَلُّلِ لَمْ يَحْزَنْ الْمُتَفَرِّجُونَ بَلْ شَجَّعُوا لِاعْبَاءٍ قَدْ هَجَمَ لِتَسْجِيلِ الْهَدَفِ!»:

- (۱) هنگامی که داور به‌خاطر خطای آفساید سوت زد تماشاچیان ناراحت نشدند بلکه تشویق کردند آن بازیکن را که برای ثبت‌کردن گل حمله کرده است!
- (۲) وقتی داور به علت آفساید سوت زد تماشاچیان ناراحت نشدند بلکه بازیکنی را که برای به ثبت‌رساندن گل حمله کرده بود، تشویق کردند!
- (۳) تماشاگران به سبب سوت داور هنگام آفساید ناراحت نشدند بلکه بازیکنی را که حمله کرده بود تا گلی را به ثبت برساند، تشویق کردند!

(۴) داور وقتی به دلیل آفساید سوت زد تماشاچیان ناراحت نشدند بلکه بازیکنی که برای ثبت‌کردن گل هجوم برده بود، تشویق گردید!

۱۳- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرْجُمَةِ: (بِالنَّظَرِ إِلَى الْأَفْعَالِ النَّاكِصَةِ)

- (۱) لم نَكُنْ نَعْلَمُ أَسْرَارَ تِلْكَ الظَّوَاهِرِ الْعَجِيبَةِ! رازهای آن پدیده‌های عجیب را نمی‌دانستیم!
- (۲) ما كَانَتْ عِنْدَ أَخِينَا الْكَبِيرِ فُرْصَةٌ لِلدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ! : برادر بزرگمان فرصتی برای تحصیل در دانشگاه نداشت!
- (۳) كُونُوا مُنْتَظَرِينَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ لِكَيْ تَرْجِعَ الْحَافِلَةُ بَعْدَ دَقَائِقٍ! : مقابل مدرسه منتظر بودند تا اتوبوس پس از چند دقیقه بازگردد!
- (۴) كَانَتْ زَمِيلَاتِي تَحْمِلُنَ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقِ النِّجَاحِ! : هم‌شاگردی‌هایم دشواری‌های بسیاری را در مسیر موفقیت تحمل کرده بودند!

■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۱۴ - ۱۸) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

في بداية الخريف نرى أنَّ لون أوراق الأشجار قد تغيَّر. يجب أن نعرف أنَّه ليست جميع أوراق الأشجار يتغيَّر لونها في الخريف، هناك عدد قليل من أنواع الأشجار تفعل ذلك منها القيقب و الحور و البلوط، و هناك عوامل كثيرة تُسبِّبُ تغيَّر لون الأوراق في الخريف و تساقطها، منها درجة الحرارة و طول الأمطار و رطوبة التراب، ولكن أهم عامل يؤدي إلى حدوث تلك الظاهرة هو الضوء أو عدم وجوده. في الخريف يُصبح طول اليوم أقصر، فتتسبَّب قلة الضوء في حدوث تغيَّرات كيميائية في النباتات، فإنَّها تؤدي إلى ذهاب اللون الأخضر و تساقط بعض الأوراق. إن نواجه الجفاف في أواخر الصيف و أوائل فصل الخريف، فإنَّ الأوراق يُمكن أن تتساقط قبل أن تصل ألوان الخريف.

۱۴- عَيْنُ الْخَطَا حَسَبِ النَّصِّ:

- (۱) درجة الحرارة تؤثر على لون أوراق الأشجار!
- (۲) بعض الأشجار لا تتساقط أوراقها في فصل الخريف!
- (۳) ليست هناك شجرة تتساقط أوراقها قبل أن يتغيَّر لونها!
- (۴) يتغيَّر لون أوراق شجرة البلوط بعد إتيان فصل الخريف!

۱۵- عَيْنِ الصَّحِيح: لون أوراق الأشجار . . .

- (۱) لا يتغير طوال السنة!
 (۲) ليس أخضر في فصل الخريف!
 (۳) يكون أخضر إلا خلال الخريف!
 (۴) يتغير بسبب التغيرات الكيميائية!

۱۶- عَيْنِ الصَّحِيح حسب النص: ما هو سبب تغير لون الأوراق الخريفية؟

- (۱) هناك أسباب عديدة و أهمها هو تساقط الأمطار الخريفية!
 (۲) في الخريف لا يصل ضوء الشمس إلى أوراق الأشجار!
 (۳) في فصل الخريف يصبح الجو جافاً و شديد البرودة!
 (۴) إن الأوراق تجذب ضوءاً قليلاً طوال فصل الخريف!

■ عَيْنِ الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (۱۷ و ۱۸)

۱۷- «تغيرات»:

- (۱) اسم - جمع - مفردة: تغير؛ اسم فاعله: مُتَغَيَّر - نكرة
 (۲) مفردة: تغير؛ حروفه الأصلية: غ ي ر / مضاف اليه و مضافه: حدوث
 (۳) اسم - جمع سالم للمؤنث (مفردة: تغير؛ هو مصدر و له حرفان زائدان)
 (۴) جمع - مفردة مصدر؛ ماضيه: غيّر؛ مضارعه: يُغَيِّر / موصوف، و الصفة: «كيميائية»

۱۸- «تسبب»:

- (۱) فعل - حروفه الأصلية: س ب ب - معلوم / الجملة فعلية
 (۲) فعل مضارع - للمفرد المؤنث - مصدره: تسبب / فعل و مفعوله: «تغير»
 (۳) مضارع - له ثلاثة حروف أصلية؛ ماضيه: سبب / فعل و فاعله: «تغير»
 (۴) للغائب - حروفه الأصلية ثلاثة و له حرف زائد / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

■ عَيْنِ المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۹ - ۲۰)

۱۹- عَيْنِ «أغلب» ليس إسم تفضيل:

- (۱) أحاول أن أغلب شهوتي فإنها تُذَلّ من يتبعها!
 (۲) إن أغلب الحيوانات تملك لغة عامة للتفاهم مع بعضها!
 (۳) ينصح المدير أولئك الطلاب دائماً لكن أغلبهم لا ينتبهون!
 (۴) قد أغلبهم فريقنا في أغلب مباريات أقيمت في الأشهر الأخيرة!

۲۰- عَيْنِ ما ليس فيه فعل يصف ما قبله:

- (۱) قُلْتُ للأستاذ: اليوم علّمتني درساً لن أنساه أبداً!
 (۲) عليك أن لا تتدخل في موضوع يُعرض نفسك للتهم!
 (۳) هذا خير كلام تنطقه لأنه يهدئني و يمنحني الطاقة!
 (۴) للغراب لغة عامة أيضاً حينما يرحل إلى مكان آخر يستفيد منها!

دین و زندگی ۲

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۰ دقیقه

کل مباحث کتاب

درس ۱ تا ۱۸

صفحه ۱ تا صفحه ۲۳۰

۲۱- هر یک از عبارت‌هایی که در پی می‌آید درصدد تشریح و توضیح کدام موضوع است؟

- بخشیدن زندگی حقیقی

- «به کجا می‌روم آخر نمایم وطنم»

- توصیه کردن به حق و صبر

(۱) پذیرش دعوت خدا و پیامبر (ص) - درک آینده خویش - خصیصه افرادی که دچار خسران نمی‌شوند.

(۲) پذیرش دعوت خدا و پیامبر (ص) - شناخت هدف زندگی - خصیصه افرادی که دچار خسران نمی‌شوند.

(۳) ایمان و انجام عمل صالح - شناخت هدف زندگی - ویژگی کسانی که رتبه‌شان در دنیا و آخرت بالاتر است.

(۴) ایمان و انجام عمل صالح - درک آینده خویش - ویژگی کسانی که رتبه‌شان در دنیا و آخرت بالاتر است.

۲۲- اگر بر فرض، مخالفان قرآن کریم سوره‌ای مشابه یکی از سوره‌های این کتاب ارائه دهند که در مراکز علمی و تخصصی مورد قبول واقع شود، چه

موضوعی اثبات خواهد شد و کدام عبارت نورانی بر محال بودن فرض ابتدایی سؤال در ابعاد یک کتاب تأکید می‌کند؟

(۱) بی‌بهره بودن معجزه اصلی پیامبر (ص) از اعجاز لفظی - «لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ»

(۲) غیر الهی بودن دین مبین اسلام و کتاب آسمانی آن - «فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ»

(۳) غیر الهی بودن دین مبین اسلام و کتاب آسمانی آن - «لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ»

(۴) بی‌بهره بودن معجزه اصلی پیامبر (ص) از اعجاز لفظی - «فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ»

۲۳- خداوند تبارک و تعالی وظیفه مسلمانان در قبال آنچه بر پیامبر اسلام (ص) نازل شده و آنچه را بر انبیای قبل از او فرو فرستاده شده است، به ترتیب

چه چیزهایی معرفی می‌کند؟

(۱) «آمَنَّا» - «لَا تُفَرِّقُ»

(۲) «لَا تُفَرِّقُ» - «آمَنَّا»

(۳) «آمَنَّا» - «خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ»

(۴) «لَا تُفَرِّقُ» - «خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ»

۲۴- کدام عبارت قرآنی، گرمی‌بخش و ضمانت‌بخش وجود نازنین رسول خدا (ص) در اتمام مأموریت و رسالت خویش می‌باشد و ایشان با کدام کلام خود

اذعان مردم به ولایت الهی و نبوی را طلب کردند؟

(۱) «وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ» - «مَنْ كُنْتُ مَوْلَىٰ فَهَذَا عَلَىٰ مَوْلَاهُ»

(۲) «بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ» - «مَنْ كُنْتُ مَوْلَىٰ فَهَذَا عَلَىٰ مَوْلَاهُ»

(۳) «وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ» - «مَنْ أَوْلَى النَّاسِ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ»

(۴) «بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ» - «مَنْ أَوْلَى النَّاسِ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ»

۲۵- به ترتیب «هم‌سخنی با مسلمانان مگر در غیبت کردن» و «منع از مثله کردن کشتگان کفار در جنگ» در راستای کدام یک از ویژگی‌های سیره

پیامبر اکرم (ص) است؟

(۱) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

(۲) محبت و مدارا با مردم - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

(۳) محبت و مدارا با مردم - مبارزه با فقر و محرومیت

(۴) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - مبارزه با فقر و محرومیت

۲۶- اینکه حاکمان زمان امامان معصوم تلاش می‌کردند تا مغرضانه راهنمایی را برای مردم معرفی کنند و آنان را به جایگاه برجسته برسانند تابع چه بود؟

(۱) تبدیل جامعه مؤمن و فداکار به جامعه‌ای راحت‌طلب و تسلیم

(۲) بی‌قدرت جلوه دادن ائمه اطهار در همراهی مردم با خود

(۳) پیروی عموم مردم در اعتقادات از شخصیت‌های برجسته در جامعه

(۴) استفاده از موقعیت و شرایط برکناری امام معصوم (ع)

۲۷- کدام عنوان با عبارت‌های مربوط به خود تناسب دارد؟

(الف) ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام ← از دلایل ضرورت تشکیل حکومت اسلامی

(ب) ارائه الگوهای نامناسب ← از دلایل مبارزه امامان با حاکمان

(ج) وجود امام معصوم پس از پیامبر اکرم (ص) ← عامل فرستادن پیامبران متعدد

(د) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو ← اقدامات مربوط به مرجعیت دینی

(۱) الف، د (۲) الف، ب (۳) ج، د (۴) ج، ب

۲۸- نامه امام عصر (عج) به شیخ مفید که می‌فرماید: «ما از اخبار و احوال شما آگاهیم و هیچ چیز از اوضاع شما بر ما پوشیده نیست» نشانگر کدام مورد

است و تحقق امنیت کامل در جامعه مهدوی در کدام عبارت قرآنی مشهود است؟

(۱) سرپرستی ظاهری امام عصر - «لیمکنن لهم دینهم الذی ارتضی لهم»

(۲) سرپرستی ظاهری امام عصر - «لیبدلنهم من بعد خوفهم امنا»

(۳) سرپرستی معنوی امام عصر - «لیبدلنهم من بعد خوفهم امنا»

(۴) سرپرستی معنوی امام عصر - «لیمکنن لهم دینهم الذی ارتضی لهم»

۲۹- در نظام و حکومت اسلامی پایه و اساس پیشرفت چیست و مردم با کدام مورد فرصت و توان مقابله با مشکلات داخلی و خارجی را برای رهبر فراهم

می‌کنند؟

(۱) مشارکت در نظارت همگانی - همبستگی اجتماعی

(۲) مشارکت در نظارت همگانی - وحدت و امر به معروف

(۳) مشارکت و همراهی مردم - وحدت و همبستگی اجتماعی

(۴) مشارکت و همراهی مردم - استقامت و پایداری در برابر مشکلات

۳۰- کدام ویژگی زن و مرد آن دو را به یکدیگر نیازمند کرده است و با تدبیر در آیات و احادیث، انسان عزتمند در برابر مردم چه ویژگی خاصی دارد؟

(۱) ویژگی‌های فطری - اخلاق خوب و خوش‌رویی

(۲) ویژگی‌های فطری - متواضع و فروتن

(۳) خصوصیات جسمانی - متواضع و فروتن

(۴) خصوصیات جسمانی - اخلاق خوب و خوش‌رویی

زبان انگلیسی ۲

۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب
درس ۱ تا ۳
پیفجه‌های ۱۵ تا ۱۱۰

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

31- There are many types of fish species that vary greatly ... size, weight, and appearance.

- 1) of 2) in 3) at 4) for

32-Doctors believe that nowadays parents need ... useful advice about the high-calorie food that is important for growth.

- 1) many 2) a 3) an 4) some

33- The recent study in the U.S. shows that TV doesn't reflect the real life For example, women make up 52 percent of the U.S. population, but they show up on-screen only 37.9 percent of the time.

- 1) diversity 2) custom 3) effect 4) emotion

34- It's not surprising that you will feel weak if you haven't eaten ... for days.

- 1) generously 2) physically 3) properly 4) calmly

35- The unlucky prisoner had seriously hurt himself while attempting to ... from the police.

- 1) prevent 2) escape 3) identify 4) avoid

36- The children cheered up at the ... of going to the seaside and seeing their friends on holiday.

- 1) thought 2) pleasure 3) habit 4) belief

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

In 1886, John Pemberton, a druggist in Atlanta (USA), made a brown syrup by mixing coca leaves and cola nuts. Pemberton sold the syrup in his drugstore as a medicine to cure all kinds of problems. He called his all-purpose medicine “Coca-Cola”. When few people bought it, Pemberton sold the recipe to another druggist, Asa Candler. Candler decided to sell Coca-Cola as a soda-fountain drink instead of a medicine. At the soda fountains in drugstores, the syrup was mixed with soda water to make the drink Coca-Cola. Candler advertised a lot and sold his syrup to many drugstores. Soon everyone was going to soda fountains and asking for the drink. Candler saw no reason for putting Coca-Cola into bottles. But two businessmen thought this would be a good idea. They got permission from Candler, and before long, they became millionaires. As of 1903, coca leaves were no longer used in Coca-Cola. The exact ingredients used and their quantities aren’t known—the Coca-Cola Company keeps its recipe a secret. World War I helped make Coca-Cola popular outside the United States. The Coca-Cola Company sent free bottles of the drink to U.S. soldiers fighting in Europe. It became very popular with the soldiers—so popular that the U.S. Army asked the company to start ten factories in Europe. After the war, these factories continued to make Coca-Cola. Today, there are Coca-Cola factories around the world.

37- What is the best title for the passage?

- 1) The History of Coca-Cola
- 2) The Life of John Pemberton
- 3) Coca-Cola: An Effective Medicine
- 4) Druggists Help Physicians

38- According to the passage, John Pemberton ...

- 1) was the first man to sell Coca-Cola as a popular drink
- 2) sold his all-purpose medicine to a doctor
- 3) is the only man to know the recipe of Coca-Cola
- 4) believed that his all-purpose syrup could cure any diseases

39-What does the underlined word “this” in the passage refer to?

- 1) reason
2) putting Coca-Cola into bottles
3) idea
4) going to soda fountains

40- Which of the following statements is supported by the passage?

- 1) During World War I, Coca-Cola Company sent bottles of Coca-Cola to European soldiers in Europe to appreciate them.
- 2) Before World War I, outside the U.S, Coca-Cola was not as popular as it was inside this country.
- 3) The factories Coca-Cola Company founded in Europe stopped producing Coca-Cola after the war had finished.
- 4) Coca-Cola Company used to sell its drinks to U.S. soldiers with a considerable discount.

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۴۱- چند مورد از عبارات زیر گزاره است؟

(الف) من امروز ۱۰۰ تست ریاضی زدم.

(ب) برای نوشتن عکس گزاره شرطی جای فرض و حکم را عوض کنید.

(ج) $3\sqrt{2} - 1 < 0$

(د) عدد ۲۵۲۳ دارای ۴ شمارنده اول است.

(۴) ۴

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

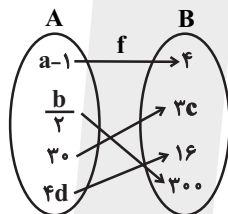
۴۲- در کدام استدلال خطا وجود دارد؟

(۲) $a^3 < b^3 \Rightarrow 3a < 3b$

(۱) $a^2 < b^2 \Rightarrow 2a < 2b$

(۴) $5a + 2 < 3b + 2 \Rightarrow a < \frac{3}{5}b$

(۳) $\frac{2}{3}a < \frac{2}{3}b \Rightarrow -6a > -6b$

۴۳- تابع f همانی است. مقدار شاخص مرکزی مناسب برای داده‌های a, b, c, d کدام است؟ (a, b, c, d مثبت هستند).

(۱) ۸/۵

(۲) ۱۰۰/۷

(۳) ۱۵۴/۷

(۴) ۷/۵

۴۴- خط $y = (a-2)x + (ab+1)x^2 + (c-4)$ منطبق بر نیم‌ساز ناحیه اول و سوم است. حاصل $a+b+c$ کدام است؟

(۴) $\frac{23}{3}$

(۳) $\frac{22}{3}$

(۲) $\frac{20}{3}$

(۱) ۷

۴۵- تابع قدرمطلق $y = \frac{2}{3}|x-3| + 1$ به صورت دو ضابطه‌ای کدام است؟

(۲) $y = \begin{cases} \frac{2}{3}x - 2, & x \geq 3 \\ -\frac{2}{3}x + 4, & x < 3 \end{cases}$

(۱) $y = \begin{cases} \frac{2}{3}x - 1, & x \geq 3 \\ -\frac{2}{3}x + 3, & x < 3 \end{cases}$

(۴) $y = \begin{cases} \frac{2}{3}x - \frac{1}{3}, & x \geq 3 \\ -\frac{2}{3}x + \frac{4}{3}, & x < 3 \end{cases}$

(۳) $y = \begin{cases} \frac{2}{3}x - 1, & x \geq 3 \\ -\frac{2}{3}x + 1, & x < 3 \end{cases}$

محل انجام محاسبات

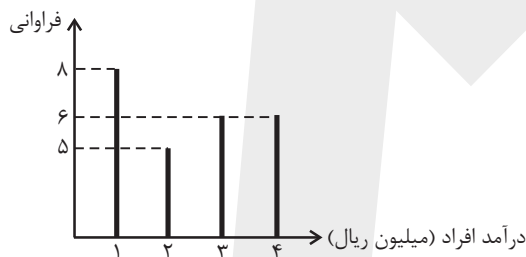
۴۶- حاصل عبارت $\frac{2\text{sign}(-\sqrt{5}) + [3 - \sqrt{2}]}{3\text{sign}(x^2 + 1) - [-0/1]}$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{2}$ (۲) $-\frac{1}{4}$ (۳) $\frac{2}{3}$ (۴) صفر

۴۷- اگر $f = \{(5, -7), (4, -2), (3, 1)\}$ و $g = \{(3, 5), (5, 6), (2, 4)\}$ ، آنگاه تابع $\frac{f+g}{f \times g}$ کدام است؟

- (۱) $\{(5, -\frac{1}{42})\}$ (۲) $\{(3, 1)\}$ (۳) $\{(3, \frac{5}{6}), (5, \frac{42}{5})\}$ (۴) $\{(3, \frac{6}{5}), (5, \frac{1}{42})\}$

۴۸- در شکل زیر اگر خط فقر با استفاده از میانگین محاسبه شود، دولت در مجموع ماهانه چقدر به افراد زیر خط فقر یارانه بپردازد تا درآمد افراد زیر خط فقر به خط فقری که قبل از یارانه محاسبه شده است برسد؟



(۱) ۱/۶ میلیون ریال

(۲) ۲/۴ میلیون ریال

(۳) ۱/۲ میلیون ریال

(۴) ۳/۶ میلیون ریال

۴۹- در یک روستا جمعیت فعال ۵۰۰ نفر و جمعیت شاغل ۴۵۰ نفر است. برای آن که نرخ بیکاری ۲ درصد شود، چند شغل جدید باید در این روستا ایجاد شود؟

- (۱) ۳۵ (۲) ۴۵ (۳) ۳۰ (۴) ۴۰

۵۰- با توجه به جدول زیر معادله خط درونیابی در $x = 4$ به صورت $y = 2x + b$ است. مقدار $a + b$ کدام است؟

x	۱	۳	۵	۷
y	۸	۲a-۲	۶	۹

(۱) ۶ (۲) ۴

(۳) -۴ (۴) -۲

محل انجام محاسبات

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۵۱- پدیدآورندگان «صدپند - نفحات الانس - لمعات - فیه ما فیه» به ترتیب خالق کدام آثار هستند؟

- (۱) موش و گربه، تذکرة الاولیا، عشاق‌نامه، جامع‌التواریخ
(۲) اخلاق‌الاشراف، بهارستان، مرصادالعباد، مثنوی معنوی
(۳) رساله دلگشا، تحفة الاحرار، عشاق‌نامه، مجالس سبعة
(۴) جمشید و خورشید، اخلاق‌الاشراف، مرصادالعباد، دیوان شمس

۵۲- در کدام گزینه بیتی از جامی ذکر شده است؟

- (۱) عطا کن جذبه شوق بلندی
(۲) نیست به جز عشق در این پرده کس
(۳) خدایا تو دانی که بر ما چه آمد
(۴) اسیرش نخواهد رهایی ز بند
که نه دامی به ره ماند نه بندی
اول و آخر همه عشق است و بس
خدایا تو دانی که ما را چه می‌شد
شکارش نجوید خلاص از کمند

۵۳- در همه ابیات ویژگی‌های «فکری» سبک عراقی مشهود است؛ به جز:

- (۱) محمل جانان بیوس آنگه به زاری عرضه دار
(۲) شرمم از خرقه آلوده خود می‌آید
(۳) ظاهر آنست که با سابقه حکم ازل
(۴) سبوی بگزین، تا گردی از مکاره دور
کز فراق سوختم ای مهربان فریادرس
که بر او وصله به صد شعبده پیراسته‌ام
جهد سودی نکند تن به قضا در دادم
برو بدان ره تا جاودانه شاد بوی

۵۴- با توجه به سبک متون، عبارت کدام گزینه از اثری متفاوت با سایر گزینه‌ها انتخاب شده است؟

- (۱) دانا چو طبله عطار است، خاموش و هنرنمای و نادان خود طبل غازی، بلندآواز و میان‌تهی.
(۲) پادشه باید که تا به حدی خشم بر دشمنان نراند که دوستان را اعتماد نماند. آتش خشم اول در خداوند خشم افتد، پس آنگه زیانه به خصم رسد یا نرسد.
(۳) تلمیذ بی‌ارادت عاشق بی‌زر است و رونده بی‌معرفت مرغ بی‌پر و عالم بی‌عمل درخت بی‌بر و زاهد بی‌علم خانه بی‌در.
(۴) در آن هنگام در اردوی معلّا و ممالک محروسه، شاعران سخنور و سخنوران بلاغت‌گستر بی‌شمار بودند.

۵۵- در کدام گزینه به ترتیب، به ویژگی‌های «زبانی، فکری و ادبی» نثر سبک عراقی اشاره شده است؟

- (الف) به علت نبودن استادان بزرگ و از بین رفتن مراکز علمی، تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان تضعیف شد.
(ب) تاریخ‌نویسی از اوایل دوره مغول، به سبب علاقه شدید مغولان به ثبت وقایع اجدادشان، به اسلوب ساده رواج یافت.
(ج) نثر ساده این دوره را نمی‌توان فصیح و بلیغ دانست.
(د) ادیبان این دوره در کتاب‌های مصنوع و متکلف بیشتر به ظاهرسازی و تصنع پرداختند.
(ه) مدعیان عرفان اندک اصالت خود را از دست دادند و به درسی کردن عرفان و شرح اصطلاحات و پیچیده جلوه دادن مفاهیم آن پرداختند.

(۴) ب - ج - ه

(۳) ج - ه - الف

(۲) ب - الف - د

(۱) ج - د - ه

۵۶- در کدام بیت هر دو نوع تشبیه «فشرده و گسترده» وجود دارد؟

- (۱) پیش سیلاب فنا یکسان بود چون کوه و کاه
- (۲) چند بتون ساخت موی خویش چون قیر از خضاب؟
- (۳) چون اثر نگذاشت از من غم ز غمخواری چه سود؟
- (۴) زخم شمشیر قضا از سینه می‌روید چو گل
- از گران جانی چه حاصل، از سبکباری چه سود؟
- چون نمی‌گردد جوان دل زین سیه‌کاری چه سود؟
- چون نماند از دل به جا چیزی ز دلداری چه سود؟
- از زره‌پوشی چه حاصل، از سپرداری چه سود؟

۵۷- در کدام بیت آرایه استعاره وجود ندارد؟

- (۱) ز ما به همت خشک ای فقیر قانع شو
- (۲) چندان که چشم کار کند در سواد خاک
- (۳) سبزه زیر سنگ نتوانست قامت راست کرد
- (۴) بی‌محبت مگذران عمر عزیز خویش را
- که کار ما به جوان‌مردی دل افتاده است
- مردم خراب نرگس مستانه تواند
- چیست حال خضر یا رب زیر بار زندگی
- در بهاران عندلیب و در خزان پروانه باش

۵۸- به ترتیب در کدام ابیات، آرایه‌های «مجاز - استعاره - کنایه و تشبیه» وجود دارد؟

- (الف) یکی چو باده‌پرستان صراحی اندر دست
- (ب) زبان کشیده چو تیغی به سرزنش سوسن
- (ج) گشاده نرگس رعنا ز حسرت آب از چشم
- (د) سحر به بوی گلستان دمی شدم در باغ
- یکی چو ساقی مستان به کف گرفته ایلاغ
- دهان گشاده شقایق چو مردم ایلاغ (سخن چین)
- نهاده لاله ز سودا به جان و دل صد داغ
- که تا چو بلبل بیدل کنم علاج دماغ

- (۱) د - الف - ب - ج (۲) الف - ب - د - ج (۳) ب - د - ج - الف (۴) الف - ج - ب - د

۵۹- در کدام بیت آرایه مجاز به کار نرفته است؟

- (۱) توبه بر لب، سبزه بر کف، دل پر از شوق گناه
- (۲) چرا نه مردم دانا چنان زید که به غم
- (۳) هرچند که سر در سر دستان تو کردیم
- (۴) خلق را چون آفرید از لطف، خلاق جهان
- معصیت را خنده می‌آید ز استغفار ما
- چو سرش درد کند دشمنان دژم گردند
- با این همه دستان نتوان داد ز دستت
- داد گوش و چشم و لب، پا و سر و دست و زبان

۶۰- آرایه‌های شاخص ابیات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) در جهان عیشی ندارم بی‌رخت ای دوست دوست
- (ب) از دهانت کار گشته بر من دلتنگ تنگ
- (ج) ساقیا زان آتشین می ساغری لبریز ریز
- (د) مطربا بزم سماع است و بزن بر چنگ چنگ
- جز تو در عالم نخواهم ای بت عیار یار
- با لب لعل تو دارد این دل افکار کار
- تا به مستی برزنم در رشته زَنار نار
- چشم خواب‌آلودگان را از طرب بیدار دار

- (۱) استعاره - تشبیه - مجاز - کنایه (۲) مجاز - کنایه - تشبیه - استعاره
(۳) استعاره - کنایه - تشبیه - مجاز (۴) مجاز - تشبیه - کنایه - استعاره

۶۱- در کدام بیت آرایهٔ بیانی به کار نرفته است؟

- (۱) پری به شمع زدن امتیاز پروانه است
 (۲) من به امید وفای تو به دام افتادم
 (۳) ای حسن تو بی پایان، آخر چه جمال است این
 (۴) صائب میان تازه خیالان اصفهان
- نه هر پرنده در آتش سمندری داند
 ورنه با سلسلهٔ زلف چه کار است مرا
 در وصف توام حیران، آخر چه کمال است این؟
 بس باشد این غزل، گل روی سبد مرا

۶۲- تعداد پایه‌های آوایی بیت کدام گزینه از ابیات سایر گزینه‌ها بیشتر است؟

- (۱) ای که دستت می‌رسد کاری بکن
 (۲) الهی سینه‌ای ده آتش‌افروز
 (۳) میازار موری که دانه‌کش است
 (۴) روی مپوشان که بهشتی بود
- پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار
 در آن سینه دلی وان دل همه سوز
 که جان دارد و جان شیرین خوش است
 هر که ببیند چو تو حور ای صنم

۶۳- نوع پایه‌های آوایی کدام مصراع متفاوت است؟

- (۱) دیده‌ام می‌جست و گفتندم نبینی روی دوست
 (۲) کوزهٔ ادراک‌ها تنگ از این تنگناست
 (۳) نه که از نالهٔ مرغان چمن در طرب است
 (۴) تشنه کجا خواب گران از کجا

۶۴- کدام بیت در وزن دوری سروده شده است؟

- (۱) امید هست که زودت به بخت نیک ببینم
 (۲) سر عاشق که نه خاک در معشوق بود
 (۳) در این ظلمت‌سرا تا کی به بوی دوست بنشینم
 (۴) باری به کام خویشتن آوردمش در بر دمی
- تو شاد گشته به فرمان‌دهی و من به غلامی
 کی خلاصش بود از محنت سرگردانی
 گهی انگشت بر دندان گهی سر بر سر زانو
 بانگ نوا زد آن زمان مرغ سحرخوان سنگنک

۶۵- وزن کدام دو مصراع «دوری» نیست؟

- الف) دنیا وفا ندارد ای نور هر دو دیده
 ب) چه ناله‌ها که رسید از دلم به خرمن ماه
 ج) تابش جان یافت دلم وا شد و بشکافت دلم
 د) گویم که سری دارم درباخته در پایی

(۴) الف - د

(۳) ج - د

(۲) الف - ب

(۱) ب - ج

۶۶- وزن مقابل کدام مصراع نادرست است؟

- (۱) به درمانم نمی‌کوشی نمی‌دانی مگر دردم: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
 (۲) زان که درمانی ندارد درد بی‌درمان دوست: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
 (۳) که ره از صومعه تا دیر مغان این همه نیست: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
 (۴) نومید نتوان بود از او باشد که دلداری کند: مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن

۶۷- وزن بیت زیر کدام است؟

«به پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقیست» به صد دفتر نشاید گفت حسب‌الحال مشتاقی»

- (۱) مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن
 (۲) مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن
 (۳) مفاعیلن فاعلاتن / مفاعیلن فاعلاتن
 (۴) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۶۸- مفهوم کدام بیت با عبارت زیر قرابت معنایی دارد؟

«الهی، عقل گوید: الحذر، الحذر؛ عشق گوید: العجل العجل.»

- (۱) در دل چو بود عشق، نگنجد خرد و عقل
 (۲) خسروا عشق همی باز و به خوبان می‌زی
 (۳) عقل گوید شش جهت حداست و بیرون راه نیست
 (۴) عقل اگر گوید که عشق از سر بنه، معذور دار

۶۹- ابیات کدام گزینه قرابت معنایی دارند؟

- (الف) از آه سحر صوفی، بزدای دل تی‌ره
 (ب) از سحرخیزان چراغ عیش گیرد روشنی
 (ج) اشک سحر زداید، از لوح دل سیاهی
 (د) سوز دل، اشک روان، آه سحر، ناله شب

- (۱) الف، د (۲) ب، د (۳) ج، ب (۴) الف، ج

۷۰- کدام ابیات دربردارنده مفهوم «وفاداری» است؟

- (الف) مهر‌گیاه عهد من تازه‌تر است هر زمان
 (ب) کمال از وعده وصلت بتر سوخت
 (ج) هر که به جور رقیب یا به جفای حبیب
 (د) در عهد تو قیام جهان از وجود توست
 (ه) وگر در عهده عهدی وفایی آمدی از ما

- (۱) ج - د (۲) الف - د (۳) ج - ه (۴) الف - ب

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۷۱- کدام گزینه به‌ترتیب در رابطه با گونه نخست و گونه دوم فرهنگ‌هایی که به سوی جهانی شدن گام برداشتند، نادرست و درست است؟

- (۱) فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست. - چنین فرهنگی با عبور از مرزهای جغرافیایی خود جهان را به دو منطقه مرکزی و منطقه پیرامونی تقسیم می‌کند.
- (۲) فرهنگی است که عقاید و ارزش‌ها یا هنجارهای آن متعلق به قوم، منطقه یا گروه خاصی است ولی نگاهی سلطه‌جویانه دارد. - فرهنگی است که دیگر اقوام، جوامع و گروه‌ها را به ضعف و ناتوانی می‌کشانند.
- (۳) فرهنگی است که تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد. - فرهنگی است که عقاید و ارزش‌های آن مطابق با حق و رفتار و هنجارهای آن مطابق با حق نیست.
- (۴) فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها یا هنجارهای آن متعلق به قوم یا منطقه یا گروه خاصی نیست. - فرهنگی است که از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

۷۲- هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب به کدام یک از انواع استعمار اشاره دارد؟

- کنترل بازار کشورهای دیگر با استفاده از سازمان‌ها و نهادهای اقتصادی
- پذیرفتن برتری فرهنگی جهان غرب و پیروی از مسیر ترسیم‌شده آن
- نسل‌کشی به منظور تأمین قدرت سلطه

- (۱) استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار قدیم
- (۲) استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار نو
- (۳) استعمار نو - استعمار نو - استعمار نو
- (۴) استعمار قدیم - استعمار فرانو - استعمار قدیم

۷۳- در کدام گزینه، به‌ترتیب به پرسش‌های «هستی‌شناسانه» و «انسان‌شناسانه» اشاره دارد؟

- (۱) اگر در فرهنگ‌های دینی، افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند. - توحید، از خداوند واحدی حکایت دارد که خدای قوم و قبیله خاصی نیست بلکه خداوند همه آدمیان و پروردگار همه جهان‌هاست.
- (۲) اگر انسان به ابعاد دنیوی خود محدود بماند، گمراه می‌شود و حیاتی حیوانی یا پست‌تر از آن خواهد داشت. - پیامبران برای شکوفایی عقل آدمیان، اجرای عدالت، جلوگیری از چرخش ثروت در دست اغنیا و آزادسازی مستضعفان از حاکمیت مستکبران مبعوث شده‌اند.
- (۳) اگر افرادی که درون فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند. - سعادت و عزت انسان در نزدیک شدن به خداوند و رسیدن به مقام خلافت الهی است و شقاوت او در فراموشی حقیقت الهی است.
- (۴) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است. - همه موجودات از خدا پدید آمده‌اند و به سوی او باز می‌گردند؛ او عالم را حکیمانه آفریده است و تدبیر می‌کند.

۷۴- کدام یک از عبارات‌های زیر، نادرست هستند؟

- (الف) طی قرون وسطی، آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند، اما رویکرد دنیوی داشتند و دنیاگرایی و سکولاریسم را در عمل دنبال می‌کردند.
- (ب) در دوره رنسانس فرهنگ غرب برای تأمین نیازهای اقتصادی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.
- (ج) رویکرد سکولار که پیش از آن، از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی از دین در زندگی اجتماعی و فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرده بود، با فلسفه‌های روشنگری، عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد.
- (د) جوامع غربی به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند، با استعمار نو و فرانو مواجه شدند.
- (ه) مواجهه فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام نمونه‌ای از چالش بین فرهنگ‌ها و تمدن‌ها در سطح جهان است و نشان‌دهنده حضور فعال فرهنگ‌ها در عرصه جهانی است.

- (۱) الف و ب
- (۲) ب و د
- (۳) ه و ج
- (۴) ج و د

۷۵- در ارتباط با دیدگاه «کنت» درباره جنگ، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) او معتقد بود که فاتحان در گذشته تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند.
- (۲) از دیدگاه کنت، با رشد علم تجربی ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به‌دست می‌آید.
- (۳) بعد از انقلاب صنعتی جنگ در زندگی بشر شدت می‌یابد و امری ذاتی نخواهد بود.
- (۴) از دیدگاه کنت جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی امری عارضی و تحمیلی است.

۷۶- هریک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش جدول زیر است؟

بحران‌های زیست‌محیطی	الف	فرهنگ مدرن	ب
د	شبهات بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا	ج	متوجه قشرهای فقیر و ضعیف جامعه است.

- انسان بر این گمان است که با تسخیر طبیعت و تصرف آن می‌تواند تمامی مسائل و مشکلات خود را حل کند.

- آسیب‌های مربوط به فقر و غنا

- مشکل سرنوشت‌ساز قرن بیستم

- هویت اقتصادی

(۱) د - الف - ج - ب (۲) ج - ب - د - الف (۳) ج - د - ب - الف (۴) ج - الف - د - ب

۷۷- هر عبارت به ترتیب پیامد، معنا یا مفهوم و علت کدام گزینه است؟

- چالش فقر و غنا

- عبور از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه‌داری

- مخالفت با دخالت دولت در اقتصاد

(۱) لیبرالیسم اولیه - جامعه آرمانی مارکس - بیهوده دانستن کمک به مستمندان

(۲) نادیده گرفتن عدالت - سوسیالیسم - مقابله با قحطی ایرلند

(۳) تکیه بر شعار آزادی به ویژه آزادی اقتصادی - جامعه آرمانی مارکس - به سخره گرفتن وضعیت نوانخانه‌ها

(۴) لیبرالیسم اولیه - سوسیالیسم - شکل‌گیری بلوک شرق و بلوک غرب

۷۸- در ارتباط با جامعه‌شناسان قرن بیستم، کدام گزینه درست است؟

(۱) بر این گمان بودند که در قرن بیستم، نگاه دینی و معنوی به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها باز می‌گردد و با عناوین افول سکولاریسم و پساکولاریسم از این دوران یاد کردند.

(۲) معتقد بودند که همان‌گونه که بی‌توجهی به ابعاد دنیوی به بحران منجر می‌شود، غفلت از ابعاد معنوی مشکل دیگری از بحران را به دنبال می‌آورد.

(۳) آن‌ها زمانی در اصول و مبانی فرهنگ غرب تردید کردند که سیاست و اقتصاد جهان غرب ابعاد جهانی پیدا کرده و نیازمند علمی بود که حضور جهانی خود را توجیه کند.

(۴) بر این گمان بودند که در قرن بیستم، دین از آخرین عرصه حضور خود بیرون خواهد رفت، ولی واقعیت خلاف پیش‌بینی آنان را نشان داد.

۷۹- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش از جدول است؟

- تغییر ساختار سیاسی

- جنبش تنباکو

- همکاری با حاکم نامشروع در حد واجبات نظامیه

- فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی

(۱) د - ب - الف - ج

(۲) ج - الف - د - ب

(۳) د - ب - ج - الف

(۴) د - الف - ب - ج

۸۰- هر عبارت، به ترتیب نشانه کدام یک از جریان‌های فکری و اجتماعی است؟

- اعتراضات آنان از نوع اعتراضاتی است که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل می‌گرفت.

- خطر غرب را بیشتر در سلطه‌گری و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند و از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند.

- به ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، روی آورده بودند.

- از رویارویی مستقیم با باورهای دینی مردم خودداری می‌کردند، حتی گاهی اندیشه‌های خود را در پوشش دینی بیان می‌داشتند.

(۱) روشنفکران چپ - نخستین بیدارگران اسلامی - منورالفکران غرب‌گرا - منورالفکران غرب‌گرا

(۲) روشنفکران غرب‌گرا - منورالفکران غرب‌گرا - منورالفکران غرب‌گرا - روشنفکران غرب‌گرا

(۳) روشنفکران چپ - نخستین بیدارگران اسلامی - منورالفکران غرب‌گرا - روشنفکران چپ

(۴) منورالفکران غرب‌گرا - نخستین بیدارگران اسلامی - روشنفکران غرب‌گرا - روشنفکران غرب‌گرا

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۸۱- کدام گزینه در رابطه با قوه اندیشه‌ورزی در آدمی نادرست است؟

(۱) پرسشگری در انسان غیراکتسابی است.

(۲) چرایی پدیده‌ها از نخستین موضوعات تفکر در انسان است.

(۳) تفکر فرایندی است که ما را از معلومات خود به مجهولات می‌رساند.

(۴) کارکرد تفکر به حوزه اندیشه و نظر محدود نمی‌شود.

۸۲- این‌که سقراط خود را فیلسوفوس نامید ...

(۱) قطعاً از تواضع و فروتنی او نشأت می‌گرفت.

(۳) باعث تغییر در معنای لفظی فلسفه گردید.

(۲) ریشه در نزاع او با مشی سوفیست‌ها داشت.

(۴) معنای واژه سوفیست و ارزش آن را تنزل داد.

۸۳- در کدام گزینه یک سؤال اساسی‌تر در میان پرسش‌های فلسفی به چشم می‌خورد؟

(۱) آیا می‌توان در تاریخ یک سری سنت‌های خاص و تکرارشونده را شناسایی کرد؟

(۲) آیا می‌توان یک کنش را برحسب منافع که برای نسل بشر رقم می‌زند ارزش‌گذاری کرد؟

(۳) آیا قانون علیت در سراسر عالم جاری و ساری است یا در بخشی از آن؟

(۴) آیا معیار ما برای تعیین و تعریف زیبایی فراتاریخی است یا در هر زمان متفاوت است؟

۸۴- کدام گزینه درباره بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه صحیح است؟

(۱) بحث امکان شناخت فرع بر معرفت به وجود است.

(۲) هستی‌شناسی مبنای خصوصیات اشیاء را تبیین می‌کند.

(۳) کشف علل وجودی یک چیز در بحث فلسفه از هستی قرار می‌گیرد.

(۴) هستی‌شناسی از لحاظ موضوعی ذیل معرفت‌شناسی قرار می‌گیرد.

۸۵- از چه طریقی می‌توان دریافت که انسان‌ها به دنبال چه اهدافی هستند؟

(۱) توجه به مبناهای مشترک در نظرات

(۳) ریشه‌یابی علت تصمیم‌های خود

(۲) بررسی استقلال و آزاداندیشی در انسان

(۴) تحلیل طرز افکار و عقیده‌ها

۸۶- کدام گزینه جای خالی را کامل نمی‌کند؟

«نهایی‌ترین حدی که فرد در تمثیل غار به آن می‌رسد ... است»

(۱) آزادی حقیقی

(۲) شناخت عامل اصلی اشیاء

(۳) تفکر در حقیقت نور

(۴) پی‌بردن به حقیقی نبودن سایه‌ها

۸۷- کدام‌یک از مفاهیم زیر در اوستا یافت می‌شود؟

(۱) تقابل وجودی خیر و شر

(۳) حقیقت نامتعیین و بی‌نام موجودات

(۲) لزوم کشف و شهود نفس

(۴) بی‌حد و حصر بودن عنصر اولیه موجودات

۸۸- کدام گزینه درباره تالس و اندیشه‌های او نادرست است؟

(۱) در آثار فیلسوفان پس از تالس اشاراتی به او دیده می‌شود.

(۳) از تالس اثری پدید نیامده است.

(۲) همه موجودات اشکالی از آب هستند.

(۴) او به دنبال یافتن مبدأ تغییرات و دگرگونی‌ها بود.

۸۹- چند مورد از عبارات زیر درباره نظرات سوفسطائیان درست است؟

- همه دانش‌های بشر بهبوده و بی‌فایده هستند.

- تنها شناخت حسی مطابق با واقعیت است.

- علم و دانش ساخته و پرداخته ذهن ماست.

(۱) صفر

(۲) یک

(۳) دو

(۴) سه

۹۰- از نظر سقراط راز پیام سروش معبد دلفی چه بود؟

(۱) نادانی بسی بهتر از دانایی است.

(۳) نباید گمان بریم که چیزی می‌دانیم.

(۲) ما نسبت به چیزهایی که می‌دانیم نادانیم.

(۴) ما نادان‌تر از آنیم که خود می‌پنداریم.

۹۱- هر کدام از موارد زیر به کدام ویژگی شناخت اشاره دارد؟ (به ترتیب)

الف) حقایقی در جهان است که نمی‌دانیم.

ب) با عمل یادگیری در مسیر شناخت پیش می‌رویم.

(۱) محدود بودن - تدریجی بودن

(۳) تدریجی بودن - محدود بودن

۹۲- کدام گزینه در مورد معرفت شهودی درست نیست؟

(۱) با سیر و سلوک و از راه چشم به دست می‌آید.

(۳) بدون واسطه و استدلال است.

۹۳- کدام گزینه مطابق با نظر عموم فلاسفه مسلمان در رابطه با معرفت می‌باشد؟

(۱) معرفت شهودی و وحیانی در همه مواضع فلسفی قابلیت طرح دارند.

(۲) عقل و حس و شهود و وحی فی‌نفسه دارای اعتبار نیستند.

(۳) همه این ابزارهای معرفت در جایگاه خود ما را به طور مستقل به معرفت نائل می‌کنند.

(۴) شهود قلبی و وحی بدون یاری استدلال عقلی به هیچ نوع معرفت فلسفی ختم نمی‌شود.

۹۴- پراگماتیست‌ها معتقد بودند: «از طریق تجربه نمی‌توان واقعیت اشیاء را شناخت» بر این اساس می‌توانیم نتیجه بگیریم ...

(۱) آن‌ها فلاسفه تجربه‌گرایی بودند که هدفشان کشف واقعیت نبود.

(۲) آن‌ها فلاسفه عقل‌گرایی بودند که به دنبال باورهای مفید بودند.

(۳) آن‌ها اساساً نه تجربه‌گرا بودند و نه عقل‌گرا، فقط به دنبال عمل سودمند بودند.

(۴) آن‌ها بیشتر عقل‌گرا بودند تا تجربه‌گرا، هدفشان نیز اثبات اصالت عمل و مصلحت عملی بود.

۹۵- نظریه تکامل تدریجی داروین با کدام یک از مواضع زیر امکان ایجاد تعارض دارد؟

(۱) قائلان به روح و حقیقت غیرمادی انسان

(۳) منکران متفکر و مختار بودن نوع انسانی

۹۶- تبیین حقیقت غیرمادی انسان در استدلال کانت مستقیماً با اثبات چه امری صورت می‌گیرد؟

(۱) وجود خدا

۹۷- ابن‌سینا معتقد بود که جنبه غیرمادی حقیقت آدمی ... جنبه زمینی اوست و فضایی مانند اخلاق، عشق و معنویت را به شکل ... در خود می‌یابد.

(۱) مؤخر از - اکتسابی

۹۸- کدام گزینه درباره رابطه روح و بدن در نظر ملاصدرا نادرست است؟

(۱) روح و بدن وحدتی حقیقی دارند.

(۳) می‌توان گفت روح درون بدن است.

۹۹- ارسطو افراط قوه غضب، تفریط قوه عقل، اعتدال قوه شهوت و افراط در قوه عقل را به ترتیب چه نامید؟

(۱) تهور - سفاهت - خویشتن‌داری - جریزه

(۳) تهور - سفاهت - خویشتن‌داری - حکمت

۱۰۰- مطابق با نظر کانت کدام گزینه را می‌توان به طور یقینی فعل اخلاقی قلمداد کرد؟

(۱) انجام فعل به خاطر تبعیت از وجدان

(۳) انجام فعلی که سعادت بشر را در پی خود رقم می‌زند



مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۱۰۱- از کدام یک از روش‌های حل مسئله زمانی استفاده می‌کنیم که مسئله و پاسخ مسئله را می‌دانیم، اما مسیر و فرایند رسیدن به پاسخ را نمی‌دانیم؟

- (۱) تحلیلی (۲) بارش مغزی (۳) مهندسی معکوس (۴) خردکردن مسئله

۱۰۲- با توجه به جمله زیر، گزینه صحیح در رابطه با عملکرد روان‌شناسان علمی کدام است؟

«اصولاً خانم‌ها پرحرف هستند و مردها زود عصبانی می‌شوند.»

(۱) روان‌شناسان در بررسی علمی پدیده‌ها همواره تحت تأثیر پیش‌داوری‌های شخصی خود قرار می‌گیرند.

(۲) روان‌شناسان تا حد ممکن سعی می‌کنند از این که تحت تأثیر ارزش‌ها قرار بگیرند، خودداری کنند.

(۳) توصیف افراد عادی از پدیده‌ها با توصیف روان‌شناسان علمی تفاوت چندانی ندارد.

(۴) در روان‌شناسی علمی ابتدا پدیده مورد نظر پیش‌بینی می‌شود و پس از آن توصیف به عمل می‌آید.

۱۰۳- منظور از فشار روانی عبارت است از ...

(۱) الگوهای ناسازگار رفتاری و شناختی (۲) روش‌های نابهنجار زندگی

(۳) شیوه‌های زمینه‌ساز بیماری‌ها (۴) بروز تغییر در زندگی

۱۰۴- زمانی که ما بارها تبلیغات یک کالا را در تلویزیون دیده باشیم، وقتی به فروشگاه می‌رویم، مشاهده آن کالا توجه ما را جلب می‌کند. این امر به کدام

مفهوم اشاره دارد؟

- (۱) حافظه کاری (۲) حافظه رویدادی (۳) حافظه معنایی (۴) پدیده آماده‌سازی

۱۰۵- شرط اصلی انجام دقیق روش آزمون‌ها چیست؟

(۱) پرسش از خود فرد درباره رفتار یا افکار خاص او (۲) عدم آگاهی شرکت‌کننده از آزمون

(۳) رسیدن به نمره یکسان در دفعات متعدد (۴) دور بودن از پیش‌داوری‌های شخصی

۱۰۶- مصراع «کار امروز نشاید که به فردا افتد» به کدام یک از سبک‌های تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

- (۱) اجتنابی (۲) تکانشی (۳) وابسته (۴) منطقی

۱۰۷- «کودکی، پرنده بودن شترمرغ را به خاطر پرواز نکردن آن نمی‌پذیرد.» این امر، ناشی از فقدان کدام مورد در حوزه شناختی اوست؟

- (۱) مهارت فراحافظه (۲) تفکر فرضیه‌سازی (۳) توجه گزینشی (۴) پردازش مفهومی

۱۰۸- برای تهیه گزارش از رفتار نوزادانی که در روزهای اول در یک زایشگاه دنیا آمده‌اند، کدام روش کارآمدتر است؟

- (۱) مشاهده (۲) پرسش‌نامه (۳) مصاحبه (۴) آزمون‌ها

۱۰۹- معلمی که برای تدریس مبحث «مراحل استدلال اخلاقی کلبرگ» از دانش‌آموزان می‌خواهد متناسب با هر مرحله یک نقش کوتاه بازی کنند، از کدام

اصل حافظه استفاده نموده است؟

- (۱) روش پس‌خبا (۲) بسط معنایی
(۳) برگردان به زبان خودتان (۴) مطالعه چندحسی

۱۱۰- هنگام بروز ناهماهنگی، فرد می‌تواند چه کارهایی انجام دهد؟

- (۱) تغییر انگیزش - تغییر نگرش (۲) تغییر رفتار - تغییر نگرش
(۳) تغییر نگرش - تغییر شناخت (۴) تغییر رفتار - تغییر انگیزش



آزمون ۹ مهر ماه ۱۴۰۰ (دهم)

(آزمون تعیین سطح)

آزمون عمومی و اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
فارسی	۷	۵	۴	۲	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
اقتصاد	۸	۶	۵	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
منطق	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۱۱۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۳۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۳	اجباری	دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۵	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۵
۶	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
۷	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۷۱	۱۹۰	۲۵
۸	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۰
۹	اجباری	منطق	۲۰	۲۰۱	۲۲۰	۲۵

۱۱۱- با توجه به واژه‌های زیر، معنی واژه‌های فرد کدام است؟

«استماع، اشباه، استرحام، نثار، معاصی، غنا، بهایم»

(۱) چهارپایان، شنیدن، رحم خواستن، گناهان

(۲) همانندان، پیشکش کردن، موسیقی، چهارپا

(۳) رحم کردن، ماندها، افشاندن، موسیقی

(۴) گوش دادن، رحم کردن، گناهان، چهارپایان

۱۱۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) زهد و عدالت سفال گشت و حجر

(۲) هر چه ناکرده عزم تو، قضا فسخ شمرد

(۳) چو ببند کاو شکسته شد ز عصیان

(۴) زان روضه غافلی که تو را دست آرزو

چهل و سفه زر و دُر مکنون (پنهان) شد

هر چه ناپخته حزم تو قدر خام گرفت

بخواهد عذر او کش عذر نصیان

بسته است چون بهیمه در این مرغزار پای

۱۱۳- به ترتیب، پدیدآورندگان «سه پرسش»، «من زنده‌ام» و «سمفونی پنجم جنوب» کدام‌اند؟

(۱) تولستوی، معصومه آباد، نزار قبانی

(۳) آندره ژید، سپیده کاشانی، نزار قبانی

(۲) تولستوی، سپیده کاشانی، فرانسوا کوپه

(۴) آندره ژید، معصومه آباد، فرانسوا کوپه

۱۱۴- آرایه‌های بیت زیر کدام است؟

«نوش از حدیث تلخ لبش جوش می‌زند»

(۱) تلمیح، تضاد، کنایه، حسن تعلیل

(۳) استعاره، تضاد، تناقض، حس آمیزی

خون در دلم ز غنچه رنگین عتاب اوست»

(۲) تشخیص، تکرار، تشبیه، تضاد

(۴) حس آمیزی، تشبیه، استعاره، کنایه

۱۱۵- یکی از آرایه‌های کدام بیت در کمانک روبه‌رو نادرست آمده است؟

(۱) صبح محشر انتظار جلوۀ او می‌کشد

(۲) مردم باریک‌بین در وصل هجران می‌کشند

(۳) از سر سرگشته گرداب و رقص گردباد

(۴) چون نترسد چشم من صائب ز زهر چشم او؟

چشم خورشید قیامت بر کنار بام اوست (ایهام تناسب - مجاز)

مرغ زیرک گر به شاخ گل نشیند دام اوست (تناقض - ایهام)

می‌توان دانست برّ و بحر بی‌آرام اوست (حسن تعلیل - طباق)

شور دریای محیط از تلخی بادام اوست (ایهام تناسب - استعاره)

۱۱۶- نقش ضمیر پیوسته در پایان همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) کس ندیده است به شیرینی و لطف و نازش
- (۲) بارها در دلم آمد که بپوشم غم عشق
- (۳) غرق دریای غمت را رمقی بیش نماند
- (۴) خون سعدی کم از آن است که دست آلابی

۱۱۷- کدام گزاره درباره رباعی زیر درست است؟

- «جان سوخت ز داغ دوری یار مرا
من کشتنی‌ام کز او جدایی جستم
- افزود صد آزار بر آزار مرا
ای هجر به جرم این بکش زار مرا»

- (۱) در همه جملات از شیوه بلاغی استفاده شده است.
- (۲) در بیت دوم، دو جمله مرکب دیده می‌شود.
- (۳) در مصراع آخر، هر دو نقش منادا و قید وجود دارد.
- (۴) «را» در مصراع اول، حرف نشانه مفعول است.

۱۱۸- چند بیت از ابیات زیر مفهوم یکسان دارند؟

- ای سلیم آب ز سرچشمه بند
امروز بکش چو می‌توان کشت
مگذار که زه کند کمان را
سر چشمه شاید گرفتن به بیل
درخت اندر بهاران بر نشاند
سر گرگ باید هم اول برید
- که چو پر شد نتوان بستن جوی
کآتش چو بلند شد جهان سوخت
دشمن که به تیر می‌توان دوخت
چو پر شد شاید گذشتن به پیل
زمستان لاجرم بی‌برگ ماند
نه چون گوسفندان مردم درید

- (۱) ۶ بیت (۲) ۵ بیت (۳) ۴ بیت (۴) ۳ بیت

۱۱۹- عبارت «هر چه ما خواستیم گفت و همه پیامبران بگفته‌اند، او بگفت که از آن چه هستید، یک قدم فراتر آیید.» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) چون گل و می دمی از پرده برون آی و درآ
- (۲) به عزم مرحله عشق پیش نه قدمی
- (۳) کسی که از ره تقوا قدم برون ننهاد
- (۴) خود واقعه‌ای نیست دگر جز تو در این راه

۱۲۰- کدام بیت با سایر ابیات تناسب مفهومی کم‌تری دارد؟

- (۱) ای صورت زیبا که به سیرت ملک استی
 - (۲) اکبر و اعظم خدای عالم و آدم
 - (۳) مهربانی کسی از دور فلک هیچ ندید
 - (۴) ماه‌رویا مهربانی پیشه کن
- بر روی زمین غیرت ماه فلک استی
صورت خوب آفرید و سیرت زیبا
زان که هم‌سیرت و هم‌صورت و هم‌خوی تو بود
سیرتی چون صورت مستحسن

۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن ۱

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا درس ۸

صفحه ۱ تا ۹۸ و المعجم

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۲۱ - ۱۲۵)

۱۲۱- «تَعَلَّمْ حُسْنَ الْإِسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الْحَدِيثِ!»:

- ۱) گوش کردن را خوب بیاموز همانطور که صحبت کردن را آموختی!
- ۲) خوب گوش کردن را بیاموز همانطور که خوب صحبت کردن را می آموزی!
- ۳) خوب صحبت کردن را یاد بگیر همانطور که خوب شنیدن را یاد می گیری!
- ۴) خوب گوش کردن و خوب صحبت کردن را بیاموز همانطور که آموخته بودی!

۱۲۲- «الطَّيُورُ الْمَائِيَّةُ يَنْتَشِرُ عَلَى جَسْمِهَا زَيْتٌ خَاصٌّ يُسَبِّبُ أَنْ لَا يَتَأَثَّرَ بِالْمَاءِ!»:

- ۱) پرنده های آبی روغن ویژه ای روی جسمشان پخش می کنند که موجب می شود تحت تأثیر آب قرار نگیرد!
- ۲) پرندگان آبی روغن خاصی روی جسمشان منتشر می کنند که موجب می شود تحت اثر آب قرار نگیرند!
- ۳) روغن خاصی که بر بدن پرنده های آبی منتشر می شود، سبب می گردد آب بر آنها تأثیر نگذارد!
- ۴) روغن ویژه ای روی بدن پرندگان آبی پخش می شود که باعث می شود تحت تأثیر آب قرار نگیرد!

۱۲۳- «إِنَّ الْأَعَاصِيرَ الْقَوِيَّةَ ذَاتَ السَّرْعَةِ الْعَالِيَةِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْحَبَ الْأَسْمَاكَ الْمَخْتَلِفَةَ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ مِنَ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ!»:

- ۱) قدرت گردبادها با سرعت بالا می تواند ماهی های گوناگون را به مکانی دور از اقیانوس اطلس بکشاند!
- ۲) طوفان های سریع دارای قدرت زیاد قادرند ماهی های متفاوتی را در محلی دور از اقیانوس اطلس بیندازند!
- ۳) طوفان های پر قدرت دارای سرعت زیاد، ماهی های مختلف را به سوی مکانی دور از اقیانوس اطلس برده اند!
- ۴) گردبادهای قوی دارای سرعت بالا می توانند ماهی های گوناگون را به محلی دور از اقیانوس اطلس بکشانند!

۱۲۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) قد تُوجَدُ هَذِهِ الْأَعَاصِيرُ تَبَارَاتُ بَحْرِيَّةٍ فِي مَاءِ الْمُحِيطَاتِ: گاهی این گردبادها جریان های دریایی را در آب اقیانوس ها پدید می آورند!
- ۲) الْيَوْمَ أَشْتَرِي لِمَتَجَرِّ أَخْتِي الصَّغِيرَةِ بَضَائِعَ جَدِيدَةً مِنْ سَوْقِ تَبْرِيزَ: امروز برای مغازه خواهر کوچکم کالاهای جدیدی را از بازار تبریز خریدم!
- ۳) لَيْسَ لِبَعْضِ الشُّعُوبِ أَيُّ فَضْلٍ عَلَى الشُّعُوبِ الْأُخْرَى بِسَبَبِ اللَّوْنِ وَاللَّغَةِ: برخی ملت ها به خاطر رنگ و زبان بر ملت های دیگر هیچ برتری ای ندارند!
- ۴) قَالَ لِي الْمَدِيرُ: سَنَكْتُبُ اقْتِرَاحَكَ الْحَسَنَ عَلَى لَوْحَةٍ كُلِّ الصَّفُوفِ: مدیر به من گفت؛ پیشنهاد خوب تو را روی تابلوی همه کلاس ها خواهم نوشت!

۱۲۵- «أَيَا مِي دَانِي كِه نود درصد كولرها در چهارمين هتل كار نمي كندا»:

- ۱) هل تعلم أنَّ تسعين في المئة من المكيفات لا تعمل في أربعة فنادق!
- ۲) هل تعلم أنَّ سبعين في المئة من المكيفات في الفندق الأربع لا تعمل!
- ۳) هل علمت أنَّ تسعين في المئة من المكيفات لا تعمل في الفندق الرابع!
- ۴) هل تعلمين أنَّ تسعين في المئة من المكيفات لا تعمل في الفندق الرابع!

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۲۶ - ۱۳۰)

۱۲۶- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) هؤلاء المفسرون يسمون سورة الحُجرات بِسورة الأخلاق!
- (۲) لا تتحرك عين البومة لكنها تُعوض هذا النقص!
- (۳) سَعطيك بعد التخفيض مئتين و عشرين ألفاً!
- (۴) النجسُ محاولةً قبيحةً لكشف أسرار الناس!

۱۲۷- عین الصحيح عن المفهوم:

- (۱) العميل: الذي يُريد أن ينفع جميع الناس!
- (۲) الأنف: عضو السمع في الإنسان و الحيوان!
- (۳) الصالة: حجرة واسعة لإقامة المراسيم أو غيرها!
- (۴) القائد: الذي يأمره الناس و ينصحوئه لأداء الواجبات!

۱۲۸- عین ما فيه جمع سالم:

- (۱) الكتبُ بساتين العلماء!
- (۲) هذا كلامٌ يُسبب إيذاء الآخرين!
- (۳) أحبتي هجروني كما تحبّ غداتي!
- (۴) عُصون الأشجار في الربيع بديعة جميلة!

۱۲۹- عین فعلاً له حرف زائد واحد:

- (۱) لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد!
- (۲) لا تجعل للشياطين على عقولنا سبيلاً!
- (۳) من يتأمل قبل الكلام يسلم عن الخطأ!
- (۴) اجتنبوا معاصي الله بالإبتعاد عن الكذب!

۱۳۰- عین ما فيه حرف الباء بمعنى « في »:

- (۱) قد أسس هذا المكان بأمر مسلم مؤحد!
- (۲) والد صديقي قاضٍ عادل يحكم بالعدل!
- (۳) إنّ هذا الرجل توفى و دفن بموطنه الأصلي!
- (۴) تعمل الطالبات بأحكام القرآن ليغفر الله ذنوبهن!

۱۰ دقیقه

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی ۱

کل مباحث کتاب

درس ۱ تا ۱۴

صفحه ۱ تا صفحه ۱۵۸

۱۳۱- هدفمندی جهان از کدام عبارت قرآنی استنباط می‌گردد و این مهم معلول کدام است؟

- (۱) «لله رب العالمین» - حکمت الهی
(۲) «لله رب العالمین» - حقانیت آفرینش
(۳) «و ما خلقناهما الا بالحق» - حکمت الهی
(۴) «و ما خلقناهما الا بالحق» - حقانیت آفرینش

۱۳۲- مفهوم حدیث امام صادق (ع) که می‌فرماید: «ما احب الله من عساه» کدام است و کدام عبارت قرآنی موکد آن است؟

- (۱) کسی که نافرمانی می‌کند خدا او را دوست ندارد. - «فاتبعونی»
(۲) کسی که نافرمانی می‌کند خدا او را دوست ندارد. - «اشد حبا لله»
(۳) کسی که نافرمانی می‌کند او خدا را دوست ندارد. - «اشد حبا لله»
(۴) کسی که نافرمانی می‌کند او خدا را دوست ندارد. - «فاتبعونی»

۱۳۳- ره‌آورد نهراسیدن از مرگ و آمادگی برای فداکاری در میان پیروان پیامبران الهی و معتقدان به معاد کدام است؟

- (۱) حیات در این دنیا چیزی جز ننگ و ذلت نمی‌شود و فداکاری در راه حق تعالی ضروری می‌گردد.
(۲) آرزوی مرگ می‌کنند و به استقبال شهادت می‌روند و جان خود را فدا می‌کنند.
(۳) دفاع از حق و مظلوم آسان می‌شود و شجاعت به مرحله‌ی عالی می‌رسد.
(۴) زندگی را کوله‌باری از گناه می‌بینند و همین عامل سبب می‌شود تا همیشه آرزوی مرگ کنند.

۱۳۴- خداوند در ادامه عبارت شریفه «یوم ترجف الارض و الجبال» چه می‌فرماید و مرتبط با کدام یک از حوادث قیامت است؟

- (۱) دریاها با آن همه وسعت و عظمت به هم متصل می‌شوند - تابیدن نور حقیقت به زمین
(۲) و کوه‌ها به صورت توده‌هایی از شن نرم در می‌آیند - تابیدن نور حقیقت به زمین
(۳) و کوه‌ها به صورت توده‌هایی از شن نرم در می‌آیند - تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها
(۴) دریاها با آن همه وسعت و عظمت به هم متصل می‌شوند - تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها

۱۳۵- طبق آیات سورة فرقان در روز قیامت افراد بدکار با دیدن حقیقت آن جهان و عاقبت شوم خویش، چگونه خود را مورد سرزنش قرار می‌دادند؟

- (۱) ای کاش همراه و هم‌مسیر با پیامبر می‌شدیم، شیطان و سرورانمان سبب گمراهی ما شدند.
(۲) ای کاش فلان شخص را به عنوان دوست خود انتخاب نمی‌کردیم.
(۳) ای کاش خدا را فرمان می‌بردیم، دریغ بر ما به خاطر آن کوتاهی‌هایی که در دنیا کردیم.
(۴) ای کاش برای این زندگی‌ام چیزی از پیش فرستاده بودم و از مؤمنان بودم.

۱۳۶- کدام یک «ثمره نهایی محاسبه نفس» به فرموده امام علی (ع) است و تعبیر قرآن کریم در مورد صورت باطنی خوردن مال یتیم به ستم چیست؟

- (۱) «وقف علی عیوبه» - «فی بطونهم ناراً»
(۲) «وقف علی عیوبه» - «و سیصلون سعیراً»
(۳) «اصلح العیوب» - «و سیصلون سعیراً»
(۴) «اصلح العیوب» - «فی بطونهم ناراً»

۱۳۷- اندیشه اسلامی، ما را به کدام واکنش در برابر مصائب و مشکلات فرا می‌خواند و از این‌رو ضرورت کدام امر تبیین می‌گردد؟

- (۱) تاب‌آوری و شکیبایی - تصمیم برای حرکت
(۲) تاب‌آوری و شکیبایی - مراقبت از عهد و پیمان
(۳) رضایت و استعانت از خداوند - تصمیم برای حرکت
(۴) رضایت و استعانت از خداوند - مراقبت از عهد و پیمان

۱۳۸- چند مورد زیر از نجاسات محسوب می‌شود؟

- خون انسان
- ادرار و مدفوع حیوان حلال گوشت که خون جهنده دارد.
- کافر
- مرده سگ و خوک

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۳۹- مستند تاریخی برای نفی دیدگاه سلب آزادی از زنان، با داشتن حجاب کدام مورد است و عرضه نابجای زیبایی در زنان کدام گوهر مقدس را از آنان می‌گیرد؟

- (۱) پرستاری و کمک به مجروحان در پشت جبهه‌ها توسط زنان - خانواده
(۲) پرستاری و کمک به مجروحان در پشت جبهه‌ها توسط زنان - پاکدامنی
(۳) حضور با عفاف دختران حضرت موسی در حال چوپانی در جمع مردان - پاکدامنی
(۴) حضور با عفاف دختران حضرت موسی در حال چوپانی در جمع مردان - خانواده

۱۴۰- عبارت قرآنی «یدنین علیهن من جلابیهن» مؤید کدام معناست و هدف خداوند از بیان این عبارت چیست؟

- (۱) وضع روش جدید - شناخته شدن زنان مسلمان به عفاف
(۲) تأیید روش سابق - شناخته شدن زنان مسلمان به عفاف
(۳) وضع روش جدید - شناخته شدن زنان مسلمان به حجاب
(۴) تأیید روش سابق - شناخته شدن زنان مسلمان به حجاب

۱۰ دقیقه

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

مباحث كل كتاب
درس ۱ تا درس ۴
صفحة ۱۵ تا ۱۱۹

- 140- The farm was on top of a hill, kilometers away from ..., so we decided to stay where we were for the night.**
- 1) the nearest town 2) a more near town
3) a town the most near 4) a town nearer
- 141- Scientists came across the cure by accident ... they were studying the health benefits of a rare tropical plant.**
- 1) while 2) instead 3) about 4) during
- 142- If you want to stop your hard disk becoming too full, you ... any unwanted files.**
- 1) won't delete 2) cannot delete 3) should delete 4) would delete
- 143- I have a reasonably well-balanced diet, and I try to eat lots of things like ... fruit and vegetables.**
- 1) natural 2) strange 3) fresh 4) suitable
- 144- You can say that someone ... to mean that they died, if you want to avoid using the word "die" because you think it might upset or offend people.**
- 1) gave up 2) passed away 3) grew up 4) got around
- 145- Exercise will not only lower blood pressure but ... protect against heart attacks.**
- 1) suddenly 2) possibly 3) unfortunately 4) carefully

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Nowadays, people are more aware that wildlife all over the world is in danger. Many species of animals are threatened and could easily become extinct if we do not make an effort to protect them. There are many reasons for this. In some cases, animals are hunted for their fur or for other valuable parts of their bodies. Some birds, such as parrots, are caught alive, and sold as pets. For many animals and birds, the problem is that their habitat—the place where they live—is disappearing. More land is used for houses or industry, and there are fewer open spaces than there once were. Farmers use powerful chemicals to help them grow better crops, but these chemicals pollute the environment and harm wildlife. The most successful animals on the earth—human beings—will soon be the only ones left, unless we can solve this problem.

- 147- Which of the following statements is TRUE, according to the passage?**
- 1) People do not know that wildlife throughout the world is at risk.
 - 2) If we do not take care of wildlife, many groups of animals will become extinct.
 - 3) All species of animals are in danger of dying out.
 - 4) People hunt animals only for their fur.
- 148- Which of the following words is defined in the passage?**
- 1) wildlife
 - 2) effort
 - 3) fur
 - 4) habitat
- 149- The underlined word “them” in the passage refers to**
- 1) spaces
 - 2) farmers
 - 3) chemicals
 - 4) crops
- 150- We understand from the passage that**
- 1) in the past, more land was used for houses and industry
 - 2) today, there are more open spaces than there were in the past
 - 3) in the past, there were more open spaces than there are at present
 - 4) if we solve the problem of pollution in the environment, only human beings will be left on

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱۵۱- در حل معادله درجه دوم $3x^2 - kx + 1 = 0$ به روش مربع کامل، پس از آنکه عدد ثابت به سمت راست انتقال داده شد و ضریب x^2 برابر یک قرار

داده شد، به دو طرف تساوی عدد ۱ را اضافه می‌کنیم. مقدار k کدام می‌تواند باشد؟

- (۱) ۸ (۲) -۸ (۳) -۱۲ (۴) ۶

۱۵۲- معادله گویای $\frac{x}{x-1} - \frac{x-1}{x+1} = \frac{2}{x^2-1}$ چند جواب دارد؟

- (۱) ۳ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) هیچ

۱۵۳- در تابع $f: \{a, 2\} \rightarrow B$ اگر مجموعه $\{b, -1\}$ برد تابع f باشد، $a+b$ کدام است؟
 $f(x) = x^2 - 2x$

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۵۴- اگر نمودار تابع خطی f از مبدأ مختصات عبور کند و $f(2) = 1$ باشد، ضابطه $f(x)$ کدام است؟

- (۱) $f(x) = \frac{x}{2}$ (۲) $f(x) = \frac{x}{3}$ (۳) $f(x) = 3x$ (۴) $f(x) = 2x$

۱۵۵- معادله خطی که از رأس سهمی $y = -x^2 + 2x + 3$ موازی محور y ها رسم شود، کدام است؟

- (۱) $y = 4$ (۲) $x = 1$ (۳) $x = 4$ (۴) $y = 1$

۱۵۶- برای بررسی سابقه چک‌های برگشتی افراد، بهترین روش جمع‌آوری داده‌ها کدام است؟

- (۱) مشاهده (۲) دادگان‌ها (۳) مصاحبه (۴) پرسش‌نامه

۱۵۷- کدام دسته از متغیرهای زیر، هر دو متغیر کمی نسبتی هستند؟

- (۱) قد افراد - گروه خونی (۲) مراحل تحصیل - نمرات ریاضی یک کلاس
(۳) قطر لوله آب - بزرگی زلزله برحسب ریشتر (۴) درآمد افراد - دمای هوای تهران برحسب سانتی‌گراد

۱۵۸- معدل ۱۰ درس علی ۱۸ محاسبه شده است، در بررسی مجدد نمرات، علی متوجه شد که نمره درس ریاضی او که در ورقه ۱۹ بوده و به اشتباه ۱۷

در نظر گرفته شده، پس از اعتراض به این موضوع، نمره ریاضی او اصلاح شد. معدل جدید علی کدام است؟

- (۱) $18/1$ (۲) $18/2$ (۳) $18/3$ (۴) $18/4$

۱۵۹- انحراف معیار اعداد طبیعی فرد یک رقمی چقدر از انحراف معیار داده‌های ۴, ۴, ۴, ۴ بیشتر است؟

- (۱) $2\sqrt{2}$ (۲) $\sqrt{2}$ (۳) $2\sqrt{2} - 1$ (۴) $\sqrt{2} - 1$

۱۶۰- در نمودار جعبه‌ای داده‌های مثبت $x, 22, 10, 6, 2, 5, 11, 18, 16, 8$ اگر بدانیم که x خارج از جعبه است و میانگین داده‌های خارج از جعبه یک

واحد بیشتر از میانگین داده‌های داخل جعبه باشد، x کدام است؟

- (۱) ۲۱ (۲) ۱۹ (۳) ۴ (۴) ۳

محل انجام محاسبات

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مباحث کل کتاب درسی

۱۶۱- کدام گزینه، متضمن پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

- الف) «انسان به عنوان جانشین خدا روی زمین اهداف، برنامه‌ها و مأموریت‌هایی از جمله آبادانی زمین و رفع نیازهای خود، خانواده و دیگران را دارد.»
در این تصویر بسیار ساده از حیات انسان با کدام مفاهیم روبه‌رو می‌شویم؟
ب) کدام عامل، محرک انسان برای فعالیت و تلاش است؟
ج) کدام اقدام، موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود؟
د) عبارت کدام گزینه بیانگر مفهوم کمیابی از نظر اقتصاددانان است؟
ه) عبارات کدام گزینه در خصوص «مسئله انتخاب» نادرست است؟

۱) الف) دولت - سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی، ب) کمیابی، ج) طی کردن سلسله‌مراتب رفع نیازها و عدم توقف در یک مرتبه، د) استفاده از منابع با حفظ و صیانت از آن‌ها و رعایت عدالت بین‌نسلی، ه) خداوند انسان‌ها را به گونه‌ای آفریده است که به حکم فطرت و سرشت خود در هر انتخابی به دنبال بیشترین منافع و کمترین هزینه و ضرر هستند.

۲) الف) دولت - سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی، ب) هزینه فرصت، ج) اقدام به خلق نیازهای کاذب برای خود، د) محدود بودن دانش فنی بشر و استفاده بی‌رویه از منابع، ه) ممکن است در مورد «روش انتخاب» (هزینه- فایده) اشتباه کرده و انتخاب نادرستی داشته باشیم، اما در تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کنیم.

۳) الف) نیازهای انسان - منابع و امکانات، ب) نیازهای انسان، ج) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، د) انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است. ه) تولیدکننده‌ای که از کیفیت محصول خود می‌کاهد، فروشنده‌ای که کم‌فروشی و یا از عدم آگاهی مشتری سوءاستفاده می‌کند، منفعتی زیاد، دائمی و بلندمدت را با منافع کم، موقتی و کوتاه‌مدت جایگزین کرده و به عبارت دیگر «عقلانی» رفتار کرده است.

۴) الف) نیازهای انسان - منابع و امکانات، ب) منابع و امکانات محدود، ج) طی کردن سلسله‌مراتب رفع نیازها و عدم توقف در یک مرتبه، د) انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است. ه) برخی انسان‌ها عقلانیت محدود دارند؛ به طور مثال منافع را صرفاً در منافع مادی و حیوانی خلاصه می‌کنند و یا صرفاً نگاهی کوتاه‌مدت دارند؛ گاهی در تعیین فهرست کامل هزینه‌ها و ضررها و میزان آن‌ها خطا می‌کنند.

۱۶۲- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۲۰ نفر کارمند و تولید سالیانه ۲۰۰۰ دستگاه هر یک به ارزش ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال کدام است؟

۱	اجاره‌بهای ماهیانه کارگاه تولیدی	۶۰ میلیون ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند اداری و تولیدی	۱۰ میلیون ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	۳۶۰ میلیون ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی	$\frac{1}{3}$ ارزش مواد اولیه خریداری شده

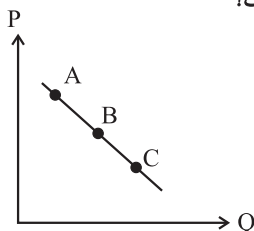
۲) ۳۴۰۰ میلیون ریال سود یا منفعت

۱) ۳۴۰۰ میلیون ریال ضرر یا زیان

۴) ۴۵۰۰ میلیون ریال ضرر یا زیان

۳) ۴۵۰۰ میلیون ریال سود یا منفعت

۱۶۳- با فرض اینکه نقاط A و B و C بر روی منحنی ... قرار داشته باشند، وضع نقطه A در مقایسه با C چگونه است؟



۱) عرضه - قیمت و مقدار بیشتر

۲) عرضه - قیمت و مقدار کمتر

۳) تقاضا - قیمت بیشتر و مقدار کمتر

۴) تقاضا - قیمت کمتر و مقدار بیشتر

محل انجام محاسبات

۱۶۴- با توجه به مندرجات جدول زیر و همچنین اگر مجموع ارزش اقلام «ماشین آلات، مواد غذایی و پوشاک» در یک جامعه فرضی، ۱۸۰ میلیارد ریال باشد، در این صورت: الف) تولید خالص ملی، ب) تولید ناخالص داخلی و ج) تولید خالص داخلی سرانه کدام است؟

A	ارزش خدمات ارائه شده	۲۰ میلیارد ریال
B	تولید خارجیان مقیم کشور	$\frac{5}{4}$ ارزش خدمات ارائه شده
C	هزینه استهلاک	$\frac{2}{3}$ تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند
D	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	۴۵ میلیارد ریال
E	جمعیت کل	۱۱۰ میلیون نفر

۱) الف) ۲۵۰ میلیارد ریال، ب) ۳۱۵ میلیارد ریال، ج) ۲۰۰۰ ریال ۲) الف) ۲۱۵ میلیارد ریال، ب) ۲۵۰ میلیارد ریال، ج) ۲۰۰۰ ریال

۳) الف) ۲۱۵ میلیارد ریال، ب) ۱۵۰ میلیارد ریال، ج) ۱۰۰۰ ریال ۴) الف) ۲۵۰ میلیارد ریال، ب) ۳۱۵ میلیارد ریال، ج) ۱۰۰۰ ریال

۱۶۵- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی مربوط به یک سال اعضای یک جامعه فرضی است. چنانچه جمعیت کل این جامعه ۸۵ میلیون نفر باشد، در این صورت:

الف) کدام ردیف جدول قیمت خدمات سرمایه و کدام ردیف مال الاجاره است؟

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	حقوق کارمندان	۱۵۰,۴۳۰,۰۰۰ ریال
۲	دستمزدها	$\frac{1}{4}$ حقوق کارمندان
۳	درآمد صاحبان سرمایه	۴۳۰,۵۰۰,۰۰۰ ریال
۴	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{1}{3}$ درآمد صاحبان سرمایه
۵	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۵۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۶	سود شرکتها و مؤسسه‌ها	$\frac{3}{4}$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد

ب) درآمد ملی این جامعه چند ریال است؟

ج) درآمد سرانه آن چند ریال است؟

(توجه: درآمد کارمندان و کارگران موضوع ردیف‌های ۱ و ۲ به تفکیک محاسبه شده است.)

۱) الف) ۳-۴ ب) ۲,۷۶۴,۵۰۰,۰۰۰ ج) ۲۴/۴

۲) الف) ۳-۴ ب) ۲,۰۷۴,۶۴۵,۰۰۰ ج) ۳۲/۵

۳) الف) ۳-۴ ب) ۲,۷۶۴,۵۰۰,۰۰۰ ج) ۳۲/۵

۴) الف) ۴-۳ ب) ۲,۰۷۴,۶۴۵,۰۰۰ ج) ۲۴/۴

۱۶۶- کدام گزینه به‌ترتیب مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) امروزه در جهان پشتوانه پول چیست؟

ب) رد و بدل کردن حواله‌های بانکی در برخی معاملات به کدامیک از وظایف پول اشاره دارد؟

ج) سوءاستفاده برخی صرافان از اعتماد مردم و یا تعداد زیاد انواع رسیده‌ها و صرافی‌ها به چه چیزی منجر شد؟

د) عاملی که باعث شد شبه پول در اقتصاد شکل بگیرد چه بود؟

۱) الف) شمش‌های طلائی که در بانک‌ها نگهداری می‌شود. ب) وسیله پس انداز و حفظ ارزش بودن، ج) کم شدن تعداد صرافی‌ها و به وجود آمدن بانک‌ها، د) افزایش حجم و سرعت مبادلات

۲) الف) شمش‌های طلائی که در بانک‌ها نگهداری می‌شود. ب) وسیله پرداخت‌های آینده بودن، ج) کم شدن تعداد صرافی‌ها و به وجود آمدن بانک‌ها، د) ایجاد چک و استقبال مردم از آن

۳) الف) قدرت اقتصادی کشور، ب) وسیله پرداخت‌های آینده بودن، ج) چاپ و انتشار اسکناس توسط دولت‌ها، د) ایجاد چک و استقبال مردم از آن

۴) الف) قدرت اقتصادی کشور، ب) وسیله پس انداز و حفظ ارزش بودن، ج) چاپ و انتشار اسکناس توسط دولت‌ها، د) افزایش حجم و سرعت مبادلات

محل انجام محاسبات

۱۶۷- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، که مربوط به یک جامعه فرضی است:

(الف) حجم پول موجود یا نقدینگی این جامعه، چند میلیون واحد پولی است؟

(ب) میزان شبه پول آن چند میلیون واحد پولی است؟

(ج) میزان سپرده مدت دار این جامعه چند واحد پولی است؟

۱	ارزش پولی حسابهای قرض الحسنه	۲۸۰۰ میلیون واحد پولی
۲	ارزش پولی اسکناسهای در دست مردم	۴۶۰۰ میلیون واحد پولی
۳	ارزش پولی مجموع موجودی سپردههای دیداری و غیردیداری مردم	۳۲۰۰ میلیون واحد پولی
۴	ارزش پولی موجودی حسابهای جاری مردم	۱۰۵۰ میلیون واحد پولی
۵	ارزش پولی مسکوکات در دست مردم	$\frac{1}{5}$ موجودی حسابهای غیردیداری مردم
۶	موجودی سپردههای پس انداز مردم	۵۲۰ میلیون واحد پولی

(۱) الف (۱۱,۰۳۰ ب) ۵,۴۹۰ ج) ۲,۳۲۰ (۲) الف (۱۱,۰۳۰ ب) ۴,۹۵۰ ج) ۱,۶۳۰

(۳) الف (۱۲,۱۳۲ ب) ۵,۴۹۰ ج) ۱,۶۳۰ (۴) الف (۱۲,۱۳۲ ب) ۴,۹۵۰ ج) ۲,۳۲۰

۱۶۸- جدول زیر مبین شاخصهای توسعه سه کشور مختلف است:

(الف) در کدام کشور «شاخص رشد» با «شاخص توسعه» هماهنگ است و در کدام کشور این هماهنگی وجود ندارد؟

(ب) نرخ امید به زندگی در «نروژ»، تولید ناخالص در «چین» و نرخ باسوادی در «موزامبیک» به ترتیب (از راست به چپ) کدام است؟

ردیف	کشورها	شاخصها	نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱)
۱	نروژ	۲/۳	؟	حدود ۱۰۰	۶۲۴۴۸	
۲	چین	۱۰/۹	۷۵	۹۵/۱	؟	
۳	موزامبیک	۶۱/۵	۵۵/۱	؟	۱۰۷۰	

(۱) الف (موزامبیک - نروژ، ب) ۶۹/۵ - ۸۰۰ - ۷۶ (۲) الف (چین - موزامبیک، ب) ۷۱ - ۹۰۰ - ۷۷

(۳) الف (نروژ - چین، ب) ۷۲ - ۱۲۰۰ - ۸۶ (۴) الف (موزامبیک - چین، ب) ۸۱/۶ - ۱۱۵۲۵ - ۵۰/۶

۱۶۹- عبارت کدام گزینه در ارتباط با نقش دولت در اقتصاد نادرست است؟

(۱) در سالهای اخیر در کشور ما توجه جدی سیاستگذاران به ضرورت اقتصاد مردمی و نقش آفرینی و مشارکت بیشتر بخشهای خصوصی و تعاونی و عمومی و افزایش توان و اقتدار آنها جلب شده است.

(۲) تجربه کشورهای موفق نشان می دهد که بخشهای غیردولتی عامل اصلی و محرک پیشرفت کشور است.

(۳) در سالهای اخیر دولت ملزم شده است تا با سپردن ۲۵ درصد از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش بدهد.

(۴) تقریباً همه اقتصاددانان در مورد اصل حضور دولت در اقتصاد اتفاق نظر دارند ولی در مورد این که دولت در چه مواردی، چقدر، تا چه زمانی و چگونه نقش داشته باشد، اختلاف نظر است.

۱۷۰- عبارت کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسشهای زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می کند؟

(الف) عبارت کدام گزینه به تحریمهای تجاری اشاره دارد؟

(ب) در گذشته تحریمهای ... بیش از تحریمهای ... رایج بود.

(ج) چگونه یک کشور در شرایط تحریم میتواند اقتصاد درونزا را محقق سازد؟

(۱) الف) مانع تراشی در مقابل صادرات و واردات کالا، خدمات و عوامل تولید مثل سرمایه، (ب) تجاری - مالی، (ج) با اتکا به نیروهای داخلی به تولید دست بزند و مزیت های اقتصادی و رقابتی کسب کند.

(۲) الف) مانع تراشی در مقابل مبادلات مالی، بانکها و بیمه ها، (ب) تجاری - مالی، (ج) با اتکا به نیروهای داخلی به تولید دست بزند و مزیت های اقتصادی و رقابتی کسب کند.

(۳) الف) مانع تراشی در مقابل صادرات و واردات کالا، خدمات و عوامل تولید مثل سرمایه، (ب) مالی - تجاری، (ج) با تنوع در منابع درآمدی کشور و تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی

(۴) الف) مانع تراشی در مقابل مبادلات مالی، بانکها و بیمه ها، (ب) مالی - تجاری، (ج) با تنوع در منابع درآمدی کشور و تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی

محل انجام محاسبات

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۷۱- همه موارد گزینه ... با شعر سبک عراقی همخوانی دارد.

(۱) توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی، فراوانی ترکیبات نو، حذف افعال به قرینه

(۲) به‌کارگیری ردیف‌های فعلی و اسمی دشوار، آوردن مترادفات و توصیف‌های فراوان، رواج حس دینی

(۳) کاهش مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی، رواج داستان‌سرایی، فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی

(۴) رواج هجو در شعر، از میان رفتن لغات مهجور فارسی، اوج‌گیری قالب غزل و مثنوی

۱۷۲- علاوه بر سیستان و خراسان، شاعرانی چون خاقانی از ... ایران و شاعرانی دیگر از نواحی ... برخاستند که ... از جمله آنان بود.

(۱) شمال غربی، مرکزی، جمال‌الدین عبدالرزاق

(۲) مرکزی، شمال غربی، نظامی

(۳) شمال شرقی، عراق عجم، جمال‌الدین عبدالرزاق

(۴) عراق عجم، شمال شرقی، نظامی

۱۷۳- کدام گزینه درباره قرن چهارم و اوایل قرن پنجم نادرست است؟

(۱) شعر مدحی از آغاز ادب فارسی به پیروی از شعر عربی در ایران مرسوم گردید.

(۲) شاهنامه ابومنصور در این دوره به دست عده‌ای از دانشمندان خراسان ترجمه شد.

(۳) آغاز این دوره همزمان با اوج حکومت سامانیان، عصر اندیشه استقلال ملی بود.

(۴) ابوعلی سینا، از دانشمندان این عصر، در همه علوم تبحر داشت و شعر عربی و فارسی می‌سرود.

۱۷۴- کدام گزینه ویژگی‌های شعر سبک خراسانی (فکری، زبانی و ادبی) را ندارد؟

(۱) ز آمده شادمان ببايد بود

(۲) وز گذشته نکرد بایید ییاد

(۳) این شرر شوخ کرد پاره گریبان سنگ

(۴) بر رخ عشق ازل پرده طاقست مپوش

(۳) آن ابر بین که گرید چون مرد سوگوار

(۴) و آن رعیدین که نالد چون عشق کتیب (کتیب: غمگین)

(۴) نگارینا، شنیدستم که گاه محنت و راحت

(۳) سه پیراهن سلب بوده ست یوسف را به عمر اندر

۱۷۵- کدام موارد از نگاه سبک‌شناختی با کتاب «التفهیم» همخوانی دارد؟

(الف) تمثیل و استشهاد به آیات و احادیث و اشعار

(ب) افزایش کاربرد لغات عربی

(ج) کوتاهی جملات

(د) تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی

(ه) افزایش کاربرد نشانه‌های جمع فارسی بر جمع عربی

(و) اطناب

(۴) د، ه، و

(۳) ج، د، ه

(۲) ب، ج، د

(۱) الف، ب، و

۱۷۶- نوع سجع به کار رفته در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) حق را به عقلی جویم یا به عاشقی پویم؟
- (۲) الهی پسندیدگان تو را به تو جستند و به تو پیوستند.
- (۳) الهی، اگر کاسنی تلخ است از بوستان است و اگر عبدالله مجرم است از دوستان است.
- (۴) ای کاش عبدالله خاک بودی تا از دفتر وجود پاک بودی.

۱۷۷- در چند بیت از ابیات زیر، هر دو نوع جناس (تام و ناقص) دیده می‌شود؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| (الف) سعدی از پرده عشاق چه خوش می‌گوید | تُرک من پرده برانداز که هندوی توام |
| (ب) در عشق یار نیست مرا صبر و سیم و زر | لیک آب چشم و آتش دل هر دو هست یار |
| (ج) اگر قدم نهد آن سرو ناز بر سر من | سر من و قدم سرو نازپرور من |
| (د) در دل من بوی امید است باز | چشم دل از روی امید است باز |
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۷۸- در کدام گزینه، آرایه «اشتقاق» به کار نرفته است؟

- (۱) پات بی‌کفش ز فقر است و فنا
 - (۲) گر تیغ برکشد که محبان همی زنم
 - (۳) یک عمر گریه کردم ای آسمان روا نیست
 - (۴) گل خندان که نخندد چه کند
- کفش گویی زده بر فرق غنا
اول کسی که لاف محبت زند، منم
دردانهام ز چشم گریان من بیفتد
غلم از مُشک نبندد، چه کند؟

۱۷۹- ترتیب آرایه‌های «تکرار - جناس - موازنه و واج‌آرایی» در کدام ابیات است؟

- | | |
|---|--|
| (الف) زو پلنگ و شیر ترسان همچو موش | زو نهنگ و بحر در صفرا و جوش |
| (ب) بشکست دل تنگ من خسته کزین دست | مشاطه سر زلف پریشان تو بشکست |
| (ج) ادب از من چه می‌جویی چه می‌دانی که مدهوشم | طریق از من چه می‌پرسی چه می‌دانی که حیرانم |
| (د) کجا روم چه کنم چاره از کجا جویم | که گشته‌ام ز غم و جور روزگار ملول |
- (۱) ب - د - ج - الف (۲) ب - ج - الف - د (۳) ج - د - الف - ب (۴) د - الف - ج - ب

۱۸۰- در کدام بیت، آرایه‌های «موازنه، واج‌آرایی و مجاز» دیده می‌شود؟

- (۱) گر چون پلنگ پای نهی بر سر جبال
 - (۲) چو آن چامه بشنید بهرام گور
 - (۳) آه از آن جور و تناول که در این دامگه است
 - (۴) لبخند تو خلاصه خوبی‌هاست
- ور چون نهنگ جای کنی در بن بحار
بخورد آن گران‌سنگ جام بلور
آه از آن سوز و گدازی که در آن محفل بود
لختی بخند خنده گل زیباست

۱۸۱- هماهنگی وزن و محتوا در بیت کدام گزینه وجود ندارد؟

- (۱) خروش آمد و ناله کز نای
دم نای رویین و هندی ذرای
- (۲) معشوقه به سامان شد، تا باد چنین بادا
کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا
- (۳) خنده بیاموز گل سرخ را
جلوه کن آن دولت پاینده را
- (۴) دل‌ها همه بشکسته مساجد همه ویران
یزدان هم از این حادثه‌ها خانه خراب است

۱۸۲- مصراع کدام گزینه فاقد صامت «ی» و «و» است؟

- (۱) ما را ز خیال تو چه پروای شراب است
(۲) خم گو سر خود گیر که خمخانه خراب است
- (۳) افسوس که شد دلبر و در دیده گریان
(۴) بیدار شو ای دیده که ایمن نتوان بود

۱۸۳- قاعده قافیه کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) به دور لاله قدح گیر و بی‌ریا می‌باش
به بوی گل نفسی همدم صبا می‌باش
- (۲) گر آن مراد شبی در کنار ما باشد
زهی سعادت و دولت که یار ما باشد
- (۳) که می‌رود به شفاعت که دوست باز آرد
که عیش خلوت بی او کدورتی دارد
- (۴) ای فروغ ماه حسن از روی رخشان شما
آب روی خوبی از چاه زرخدان شما

۱۸۴- کدام بیت فاقد «ردیف» است؟

- (۱) گر نه مرغ چمن از هم نفس خویش جداست
همچو من خسته و نالنده و دل ریش چراست
- (۲) ای سر سودای من رفته در سودای تو
باد سرتا پای من برخی ز سر تا پای تو
- (۳) ای چراغ جانم از شمع جمالت نور دار
بارک الله، چشم بد زان روی زیبا دور دار
- (۴) دلم از دست غمت دامن صحرا بگرفت
غمت از سر نهم گر دلت از ما بگرفت

۱۸۵- تعداد حروف الحاقی قافیه در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) با من بگو تا کیستی؟ مهری بگو ماهی بگو
خواهی؟ خیالی؟ چیستی؟ اشکی بگو آهی بگو
- (۲) گزید از غنیمت طرایف بسی
کز آن‌سان نبیند طرایف کسی
- (۳) بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران
کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران
- (۴) مشنوی دوست که غیر از تو مرا یاری هست
یا شب و روز به جز فکر توام کاری هست

۱۸۶- تقطیع هجایی کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) عراقی بار دیگر توبه بشکست
(۲) بیا ساقی بیاور آنچه داری
(۳) چو ما در چنگ عشق اندر فتادیم
(۴) لطف الهی بکند کار خویش

۱۸۷- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) از سختی ره راهرو عشق ننالد
(۲) خضر رهی کو که ما عاجز و درمانده‌ایم
(۳) جمال کعبه چمن‌زار می‌کند صحرا
(۴) ثابت نباشد آن قدم اندر طریق عشق
تا کعبه توان رفت به این سنگ نشان راست
کعبه مقصود دور، خار مغیلان به پا
برو که خار مغیلان گل و گیاهت بس
کاو می‌کند ز خار مغیلان کرانه‌ای

۱۸۸- همه ابیات به جز ... با بیت زیر قرابت دارد.

«شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل

- (۱) در ساغر هشیاران این نشئه نمی‌گنجد
(۲) کجا ز حال پریشان ما خبر دارد
(۳) آسودگان چه دانند احوال دردمندان
(۴) گرداب هایل و شب تاریک و بیم موج
حیرت‌زدگان دانند آن عارض زیبا را
کسی که با سر زلفش نپخت سودایی
آشفته حال داند، آشفته‌گی عالم
پی شد امید ساحلم ای دیده خون بریز

۱۸۹- به مفهوم «تحمل سختی‌های راه عشق، پایداری در عشق، حسن خلق، بی‌عنایتی معشوق» به ترتیب، در کدام ابیات اشاره شده است؟

- (الف) چون شوم خاک رهش دامن بیفشاند ز من
(ب) یک پشت زمین دشمن گر روی به من آرند
(ج) نه من آنم که برگیرم سر از خاک درت هرگز
(د) بگفتا رو به رفتار خوش و نیکو مرو از ره
ور بگویم دل بگردان رو بگرداند ز من
از روی تو بیزارم گر روی بگردانم
مگر وقتی که زیر خاک، خشمم زیر سر باشد
که بر لوح نیت بستند نقش نیک فرجامی

- (۱) الف - ج - ب - د (۲) ب - الف - ج - د (۳) الف - ب - د - ج (۴) ب - ج - د - الف

۱۹۰- کدام ابیات دربردارنده مفهوم کلی بیت زیر است؟

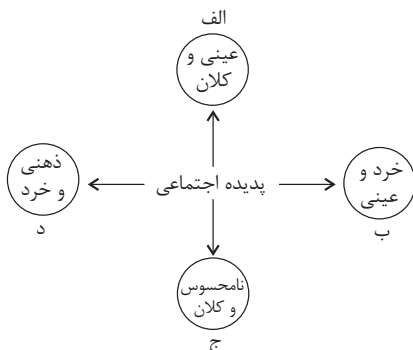
- «چون در رخت یقین و گمانی همی رود
الف) به خودش کس شناخت نتوانست
ب) سست جولان ز عزّ ذاتش وهم
ج) هم عقل ز گنه تو نشان می‌جوید
د) چه جای وهم و فهم است کاندل حوالی تو
ه) در معرفت تنها حیران نه منم کاین‌جا
ای برتر از یقین و گمان، از که جویمت
ذات او هم بدو توان دانست
تنگ میدان ز گنه وصفش فهم
هم فهم تو را گرد جهان می‌جوید
نه روح لایق افتد نه عقل در خور آید
هم عقل کل استاده اندر صف حیران‌ها

- (۱) الف - د (۲) ب - ج (۳) د - ب (۴) الف - ه

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)



۱۹۱- هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب با کدام بخش از نمودار مقابل مرتبط است؟

- شرکت در جشن نیکوکاری
- آزادی بیان
- علاقه به نویسنده خاص
- کودکان کار شهر تهران

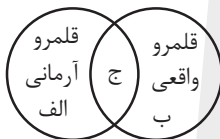
- (۱) ب - د - ج - الف
(۲) ب - الف - د - ج
(۳) ب - ج - د - الف
(۴) الف - ج - ب - د

۱۹۲- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به‌ترتیب مشخص کنید.

- تمامی کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها، پدیده‌های اعتباری هستند.
 - حفر قنات تأثیر جهان طبیعی بر روی جهان اجتماعی می‌باشد.
 - جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعدی تداوم می‌یابد.
 - جهان اجتماعی و نظم آن تکوینی است یعنی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد.
- (۱) غ - غ - غ - ص
(۲) ص - غ - ص - ص
(۳) ص - غ - ص - غ
(۴) ص - ص - ص - غ

۱۹۳- هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب با کدام بخش از نمودار مقابل مرتبط است؟

- تکاثر
- احترام به پدر و مادر
- ناپسند بودن اسراف و تبذیر
- تجمل‌گرایی



- (۴) ج - الف - ب - ب

- (۱) ب - ج - الف - الف
(۲) ج - ج - الف - ب
(۳) ب - ب - الف - ج
(۴) ج - الف - ب - ب

۱۹۴- هر یک از عبارات زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام فرصت و محدودیت جهان متجدد از نگاه وبر است؟

- با افول علوم فراتجربی امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری از دست می‌رود.
- رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن، برای تسلط بر طبیعت و جامعه را می‌گویند.
- اسارت در نظام اجتماعی پیچیده که همه ابعاد وجود انسان را احاطه می‌کند.

- (۱) زوال عقلانیت ذاتی - گسترش عقلانیت ابزاری - قفس آهنین
(۲) گسترش عقلانیت ابزاری - زوال عقلانیت ذاتی - قفس آهنین
(۳) گسترش دانش وسایل - قفس آهنین - زوال معنا
(۴) زوال معنا - بسط و گسترش دانش وسایل - زوال عقلانیت ذاتی

۱۹۵- هر یک از عبارات زیر، به‌ترتیب نشانگر چیست؟

- گروهی از مردم که از نظر قانونی و اجتماعی از هیچ اهمیت و اعتباری برخوردار نبود، ولی به علت فواید و کارکردهایی که داشت، تحمل می‌شد.
- فرزند کارمند یک اداره که وکیل دادگستری می‌شود.
- گاهی ناشی از علل درونی است و گاه پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر است.
- مالکیت ثروت همراه با شغل از پایه‌های هویتی‌یابی آن است.

- (۱) طبقه متوسط - تحرک اجتماعی صعودی میان نسلی - تغییرات هویتی - جامعه معنوی
(۲) طبقه سوم - تحرک اجتماعی صعودی درون نسلی - تعارض فرهنگی - جامعه سرمایه‌داری
(۳) طبقه متوسط - تحرک اجتماعی صعودی میان نسلی - تغییرات هویتی - جامعه سرمایه‌داری
(۴) طبقه سوم - تحرک اجتماعی صعودی میان نسلی - تعارض فرهنگی - جامعه سرمایه‌داری

۱۹۶- کدام گزینه، به ترتیب جاهای خالی زیر را کامل می‌کند؟

(الف) به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد، ... می‌گویند.
(ب) به فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند و مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود ... می‌گویند.

(ج) در جهان اسلام، ... و ... در فرایندهای جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی نقش مهمی دارد.

(۱) کنترل اجتماعی، جامعه‌پذیری، تشویق و مجازات
(۲) کنترل اجتماعی، جامعه‌پذیری، امر به معروف و نهی از منکر
(۳) جامعه‌پذیری، کنترل اجتماعی، امر به معروف و نهی از منکر
(۴) کثروی اجتماعی، جامعه‌پذیری، تشویق و تنبیه

۱۹۷- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

(الف) ناسازگاری اغلب از سطح رفتارها و هنجارها آغاز می‌شود و به سطح عمیق‌تر یعنی عقاید و ارزش‌ها می‌رسد.

(ب) محقق شدن آن پیامد عقاید و ارزش‌های مشترک میان مردم است.

(ج) عدم توان جهان اجتماعی برای حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود.

(۱) تزلزل فرهنگی - هویت اجتماعی افراد - تعارض فرهنگی

(۲) تعارض فرهنگی - هویت فرهنگی جهان اجتماعی - تغییر هویتی

(۳) تزلزل فرهنگی - هویت فرهنگی جهان اجتماعی - بحران هویت

(۴) بحران هویت - هویت اجتماعی افراد - تزلزل فرهنگی

۱۹۸- در کدام گزینه، عبارت اول مربوط به رابطه میان هویت فردی و هویت اجتماعی است و عبارت دوم، مربوط به رابطه جهان اجتماعی و جهان نفسانی است؟

(۱) در جامعه سرمایه‌داری هویت افراد، بیشتر به ثروت و توان اقتصادی آن‌ها وابسته است. - نگاه دنیوی جهان متجدد و ارزش‌های آن به گونه‌ای است که هر دخل و تصرفی را در زیست انسانی و طبیعی مجاز می‌داند.

(۲) در جامعه قبیله‌ای، هویت اجتماعی افراد براساس جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود. - جهان متجدد به تناسب رویکرد این جهانی خود، با آن دسته از ویژگی‌های روانی و اخلاقی سازگار است که در ارتباط با آرمان‌ها و ارزش‌های دنیوی آن شکل گیرند.

(۳) هویت اخلاقی و الهی انسان نمی‌تواند با هویت دنیوی جهان متجدد سازگاری داشته باشد. - جهان متجدد به تناسب رویکرد این جهانی خود با بسیاری از ویژگی‌های اخلاقی که براساس ارزش‌های معنوی و الهی وجود انسان شکل گرفته باشند، سازگار نیست.

(۴) اسلام هویت افراد را با تقوا، علم و عدالت ارزیابی می‌کند. - انسان حق ندارد تصرفاتی را که مخالف اراده حکیمانه الهی است، در جهان طبیعت و بدن خود انجام دهد.

۱۹۹- پیامد هر یک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

(الف) تردید در عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی

(ب) بحران هویت

(ج) کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی جهان اجتماعی

(۱) بحران هویت - تزلزل فرهنگی - بازاندیشی درباره بنیان‌های عقیدتی جهان اجتماعی

(۲) تزلزل فرهنگی - دگرگونی هویت فرهنگی - کهولت و مرگ جهان اجتماعی

(۳) تداوم شیوه ناسازگار با عقاید و ارزش‌ها - تزلزل فرهنگی - پوچ‌انگاری

(۴) عبور از مرزهای هویت فرهنگی - تعارض فرهنگی - ناتوانی در پاسخ به نیازهای انسان

۲۰۰- کدام گزینه، به ترتیب جاهای خالی زیر را کامل می‌کند؟

- متفکران ایرانی از دهه سی به بعد، در نقد ... آثاری را پدید آوردند.

- قدرت ... غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.

- در نگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، محدود به ابعاد ... بود.

(۱) رویکرد سکولار و دنیوی - سیاسی و نظامی - تاریخی و جغرافیایی

(۲) رویکرد تقلیدی به غرب - اقتصادی و فرهنگی - سیاسی و اقتصادی

(۳) از خودبیگانگی فرهنگی - اقتصادی و فرهنگی - سیاسی و اقتصادی

(۴) هویت کاذب و تقلیدی از غرب - سیاسی و نظامی - تاریخی و جغرافیایی

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

منطق

۲۰۱- کدام گزینه در تکمیل جای خالی زیر نادرست است؟

«با دانستن علم منطق ...»

- (۱) می‌توان با مغالطه‌ها مبارزه کرد.
(۲) صرفاً کافی نیست که منطق‌دانی ماهر شویم.
(۳) می‌توانیم قادر به تشخیص خطاهای ذهن که بی‌شمارند باشیم.
(۴) می‌توان سریع‌تر و دقیق‌تر عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.

۲۰۲- کدام گزینه دربارهٔ منطق صحیح است؟

- (۱) باعث پیشبرد محتوای علوم گوناگون و حرکت آن‌ها می‌شود.
(۲) منطق علمی است که به ما شیوهٔ اندیشیدن را می‌آموزد.
(۳) تأکید آن بر جنبهٔ ایجابی است و آموزش قواعد فکر بر تبیین مغالطات تقدم دارد.
(۴) از آنجایی که علمی کاربردی است نمی‌توان آن را در زمرهٔ علوم نظری جای داد.

۲۰۳- اگر یک جمله تصدیق یا قضیه محسوب نشود ...

- (۱) حتماً پرسشی است.
(۲) قابلیت صدق و کذب ندارد.
(۳) امکان ندارد که منادا باشد.
(۴) یک جمله خبری بی‌معناست.

۲۰۴- علت عدم تکرار حد وسط در قیاس زیر چیست؟

«خداوند نور آسمان‌ها و زمین است، نور قابل رؤیت است؛ پس خداوند قابل رؤیت است.»

- (۱) اشتراک لفظ
(۲) توسل به معنای ظاهری
(۳) عدم تکرار کامل حد وسط
(۴) مغالطهٔ نگارشی کلمات
- ۲۰۵- بین «مفهوم کلی» و «مفهومی که تنها یک مصداق در خارج دارد» کدامیک از نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟
- (۱) تساوی
(۲) تباین
(۳) عموم و خصوص مطلق
(۴) عموم و خصوص من وجه
- ۲۰۶- اگر قضیهٔ «بعضی الف ب نیست» صادق باشد کدام نسبت چهارگانه ممکن نیست بین «الف» و «ب» برقرار باشد؟
- (۱) تساوی
(۲) تباین
(۳) عموم و خصوص مطلق
(۴) عموم و خصوص من وجه

۲۰۷- کدام گزینه دربارهٔ «تعریف از طریق ذکر مصادیق» صحیح است؟

- (۱) محدود به نشان دادن مصادیق خارجی است.
(۲) تجزیه و تعریف سرنام‌ها از اقسام آن به شمار می‌آید.
(۳) در باب برخی مفاهیم قابل ارائه نیست.
(۴) منظور از مصداق نمونهٔ عینی است و نه تصاویر اشیاء.

۲۰۸- کدامیک از تعاریف زیر جامع است ولی مانع نیست؟

- (۱) قضیهٔ شرطی: قضیه‌ای که به انفصال دو نسبت حکم می‌دهد.
(۲) مفهوم کلی: مفاهیمی که هیچ مصداقی در جهان خارج ندارند.
(۳) قضیهٔ محصوره: قضیه‌ای با موضوع کلی که بتوان برای آن سور فرض کرد.
(۴) قیاس استثنایی: قیاسی است که یکی از مقدمات آن قضیهٔ شرطی است.

۲۰۹- کدام استدلال، قیاسی نیست؟

- (۱) هوا جسم است و هر جسمی جرم و وزن دارد، پس هوا جرم و وزن دارد.
(۲) اگر برف می‌بارید، جاده لغزنده می‌شد، اما چون جاده لغزنده نیست، پس برف نباریده است.
(۳) او از علم آسمان سخن می‌گوید، آن مرد هم که جادوگر بود از این سخنان گفت پس او جادوگر است.
(۴) بعضی سیاه‌پوست‌ها فوتبالیست هستند، هیچ والیبالیستی فوتبالیست نیست، پس بعضی سیاه‌پوست‌ها والیبالیست نیستند.

۲۱۰- استقرای تمثیلی «مغز انسان مانند موبایل است، هرچه حافظه‌اش بیشتر پر می‌شود، بیشتر دچار اختلال می‌شود»، در کدام گزینه از راه استقرای

تمثیلی مخالف نقد شده است؟

- (۱) موبایل یک جسم بی‌جان است اما انسان جاننداری متفکر است.
(۲) موبایل مصنوع و ساختهٔ دست انسان است، اما انسان مخلوق خداست.
(۳) موبایل هرچقدر پیشرفته‌تر باشد، دارای نواقصی است، اما انسان موجود کاملی است.
(۴) انسان هرچه بیشتر از کپکشان بی‌انتهای ذهنش استفاده کند کشف و اختراع بیشتری خواهد داشت.

۲۱۱- کدام گزینه درباره قضا یا درست است؟

- (۱) یک قضیه حملی را می‌توان به صورت شرطی درآورد و برعکس.
- (۲) در قضایای حملی همواره یک نسبت و در قضایای شرطی همواره دو نسبت وجود دارد.
- (۳) یک قضیه شرطی حتماً از دو قضیه حملی تشکیل شده است که یکی مشروط بر دیگری است.
- (۴) در قضایای شرطی آنچه شرط واقع می‌شود، در واقعیت نمی‌تواند مشروط به چیزی باشد.

۲۱۲- در کدام گزینه نسبت میان دو قضیه به درستی ذکر نشده است؟

- (۱) بعضی گل‌ها خوشبو هستند - هیچ گلی خوشبو نیست (تناقض)
- (۲) هر دانشمندی تأثیرگذار است - بعضی تأثیرگذارها دانشمند هستند (تداخل)
- (۳) انسان پرنده نیست - پرنده انسان نیست (عکس مستوی)
- (۴) هیچ میوه‌ای هسته‌دار نیست - هر میوه‌ای هسته‌دار است (تضاد)

۲۱۳- در چه صورتی می‌توان از قضیه صادق «بعضی الف ب نیست»، قضیه «بعضی ب الف نیست» را نتیجه گرفت؟

- (۱) اگر رابطه میان موضوع و محمول قضیه اصل، تساوی و یا عموم و خصوص مطلق باشد.
- (۲) اگر رابطه میان موضوع و محمول قضیه اصل، عموم و خصوص من وجه یا مطلق باشد.
- (۳) اگر رابطه میان موضوع و محمول قضیه اصل، عموم و خصوص من وجه و یا تباین باشد.
- (۴) اگر رابطه میان موضوع و محمول قضیه اصل، تساوی و یا تباین باشد.

۲۱۴- دو قاعده مهم ساختن عکس مستوی کدام است؟

- (۱) نقیض کردن محمول قضیه - بقای صدق در قضیه عکس
- (۲) جابه‌جا کردن موضوع و محمول - تغییر کمیت در قضیه
- (۳) جابه‌جا کردن موضوع و محمول - بقای صدق در قضیه عکس
- (۴) نقیض کردن محمول قضیه - تغییر کمیت در قضیه

۲۱۵- کدام یک از قیاس‌های اقترانی زیر معتبر است؟

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (۱) هیچ الف ب نیست | (۲) بعضی الف ب است |
| بعضی ب ج نیست | هر ج ب است |
| بعضی الف ج نیست | بعضی الف ج است. |
| (۳) هیچ ب الف نیست | (۴) بعضی ب الف است |
| بعضی ج ب است | هر ج ب است |
| بعضی الف ج نیست | بعضی الف ج است. |

۲۱۶- اعمال شرط اول و دوم در قیاس اقترانی حملی در شکل دوم ایجاب می‌کند که: ...

- (۱) قیاس معتبر باشد.
- (۲) نتایج حالت‌های معتبر حتماً سالبه باشند.
- (۳) نیازی به بررسی شرط سوم نباشد.
- (۴) یکی از مقدمات حتماً جزئی باشد.

۲۱۷- در صورتی که موضوع و محمول نتیجه یک قیاس اقترانی را با هم جابه‌جا کنیم و شکل آن قیاس تغییری نکند با کدام شکل قیاس روبه‌رو هستیم؟

- (۱) اول و دوم
- (۲) دوم و سوم
- (۳) سوم و چهارم
- (۴) اول و چهارم

۲۱۸- کدام قضیه از اقسام قضایای شرطی منفصل محسوب می‌شود؟

- (۱) مریم یا نمره زیر ۱۲ می‌گیرد یا قبول می‌شود.
- (۲) مریم یا نمره زیر ۱۰ می‌گیرد یا قبول نمی‌شود.
- (۳) مریم یا نمره بالای ۸ می‌گیرد یا قبول می‌شود.
- (۴) مریم یا نمره بالای ۱۲ می‌گیرد یا قبول می‌شود.

۲۱۹- اگر از قضیه «هر موجه کلی از نوع قضایای محصوره است» نتیجه بگیریم «هیچ قضیه شخصیه‌ای موجه کلی نیست» از چه طریقی نتیجه حاصل شده است؟

- (۱) مغالطه ایهام انعکاس
- (۲) قاعده رفع تالی
- (۳) مغالطه وضع تالی
- (۴) قاعده وضع مقدم

۲۲۰- یکی از شرکت‌کنندگان در مسابقه استعدادیابی در هنگام درخواست از مردم برای رأی دادن به خودش گفت: «هنگام رأی دادن به بنده توجه داشته باشید که این اجرا بسیار تخصصی بوده و افراد بسیار دقیق متوجه عمق آن خواهند شد. امیدوارم که بینندگان عزیزمان با فراتر رفتن از نگرش سطحی و عامه‌پسند از من حمایت کنند». در گفتار او به ترتیب، نشانه‌های چه مغالطاتی به چشم می‌خورد؟

- (۱) مسموم کردن چاه - تله‌گذاری
- (۲) ایهام انعکاس - تله‌گذاری
- (۳) تله‌گذاری - مسموم کردن چاه
- (۴) توسل به احساسات - مسموم کردن چاه



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۲۶ شهریور ۱۴۰۰

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۰۲۱-۶۴۶۳

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، محسن فدایی، سعید گنج‌بخش‌زمانی، مرتضی منشاری، نرگس موسوی، سیدمحمد هاشمی
عربی زبان قرآن	روح‌اله اصغری، ولی برجی، هادی پولادی، اسماعیل علی‌پور، مجید فاتحی، مرتضی کاظم‌شیرودی، علی محسن‌زاده، سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد آقاصالح، محبوبه ابتسام، امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، علیرضا ذوالفقاری‌زحل، عباس سیدشبه‌ستری، محمد رضایی‌بقا، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی‌کیور، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	رحمت‌اله استیری، تیمور رحمتی، ساسان عزیزی‌نژاد، زیدان فرهاتیان، عقیل محمدی‌روش

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی، امیر زرنادوز، علی شهرایی، علیرضا عبدی، سیدمهدی علوی‌پور، امیر محمودیان
ریاضی و آمار (۳) – آزمون شاهد (گواه)	برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های عربی جامع کنکور انسانی
اقتصاد	نسرین جعفری، فاطمه حیاتی، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد – سؤال‌های آشنا	برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های اقتصاد کنکور انسانی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، نازنین زهرا افشار، حمید محدثی
علوم و فنون ادبی (۳) – سؤال‌های آشنا	برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی
عربی زبان قرآن	نوید امساک، ولی برجی، رضا معصومی، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی
جامعه‌شناسی	آرژنتا بیدقی، میناسادات تاجیک، علیرضا حیدری، ارغوان عبدالملکی
فلسفه و منطق	نیما جواهری، کیمیا طهماسبی، الهه فاضلی، فرهاد قاسمی‌نژاد
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، کوثر دستورانی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	محسن اصغری	سیدعلیرضا احمدی	محمدحسین اسلامی، پرگل رحیمی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	نوید امساک	نوید امساک	سید محمدعلی مرتضوی، اسماعیل علی‌پور
دین و زندگی	سیداحسان هندی	محمد رضایی‌بقا	زهرا، رشوندی، علیرضا ذوالفقاری‌زحل، سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	سعید آفچه‌لو، رحمت‌اله استیری، محدثه مرآتی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، آروین حسینی
اقتصاد	سارا شریفی	فاطمه فهیمیان	فاطمه صفری
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، رضا نوروزبیگی
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری
فلسفه و منطق	نیما جواهری، کیمیا طهماسبی	نیما جواهری، کیمیا طهماسبی	فرهاد علی‌نژاد، امیرکیا باقری
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهرا قموشی (اختصاصی)، فریا رثوفی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی (۲)

۱- گزینه ۲»

(مفسر اصغری)

کذا: آن چنانی، چنان

مهملی: بی‌کارگی، تنبلی

مُمد: مدد کننده، یاری‌دهنده

برزگر: برزگر، دهقان، کشاورز

(فارسی ۲، لغت، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۶۸)

۲- گزینه ۱»

(مرتضی منشاری)

املاى درست واژه‌ها:

گزینه ۲» بهر نما ← بحر نما

گزینه ۳» سنگ سخره ← سنگ صخره

گزینه ۴» اسرار ← اصرار

(فارسی ۲، املا، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۶۸)

۳- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا اهمری)

«پرنده‌ای به نام آذرباد» اثر ریچارد باخ است و ترجمه آن را «سودابه پرتوی» برعهده داشته است.

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۶۸)

۴- گزینه ۴»

(مرتضی منشاری)

اغراق: ناله کردن سنگ به هنگام وداع یاران / ایهام تناسب: ندارد

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» جناس: جم و جام / ایهام: دوران، ۱-روزگار و زمانه، ۲-گردش و دوره‌گردانی ساغر

گزینه ۲» تضاد: جام می و خرقه زهد / تناسب: «خرقه و زهد»، «جام و می»

گزینه ۳» تشبیه تفضیل: ترجیح دادن رایحه زلف یار بر عطر آهوی مشکین / جناس تام: «تاب» اول: خشم و افروختگی؛ «تاب» دوم: پیچ و شکن

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۵- گزینه ۳»

(سعید گنج‌بفش‌زمانی)

گزینه ۱» «قد مثل سرو / روی مثل ماه / زلف مثل مشک

گزینه ۲» «مهر او مثل آب / کین او مثل آتش / خشم او مثل درد / عفو او مثل درمان

گزینه ۳» «آسمان مثل پر طاووس / زمین مثل پشت پلنگ

گزینه ۴» «رخ مثل لاله / خط و موی مثل بنفشه / تن مثل یاسمن

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۶- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا اهمری)

ترکیب‌های اضافی:

بیت «الف»: «دست غم»، «جیب جان»، «پای نشاط» و «پیراهنم»

بیت «ب»: «گلخن‌فروز حسرت»، «خاشاک غم» و «گشت گلستان» در این بیت ضمیر «م» نقش متممی دارد.

بیت «ج»: «سجده در» و «شکرانه سجده» در این بیت ضمیر «م» نقش مفعولی دارد.

بیت «د»: «اوج تخت»، «تخت»، «عرض بال» و «عرض پر»

(فارسی ۲، دستور، ترکیبی)

۷- گزینه ۴»

(مفسر فدایی - شیراز)

«مدار» از مصدر «داشتن» فعل نهی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» «پرو» از مصدر «رفتن» فعل امر و «مطلب» از مصدر «طلبیدن» فعل نهی

گزینه ۲» «بچه» از مصدر «جستن» و «جو» از مصدر «جستن» فعل امر

گزینه ۳» «خیز» از مصدر «خاستن» و «برهان» از مصدر «رهاندن»

توجه: «بدان» و «برهان» در بیت گزینه ۴» اسم هستند به ترتیب به معنای «افراد بد» و «دلیل» می‌باشد.

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۱۴۹)

۸- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا اهمری)

مفهوم مشترک بیت «ج، د»: تقابل عشق و عقل

تشریح ابیات دیگر:

مفهوم بیت «الف»: داشتن عقل موجب داشتن وظیفه است و آدم بی عقل فاقد مسئولیت است.

مفهوم بیت «ب»: شرط اثر کردن نصیحت کنار گذاشتن دانایی عنوان شده است.

مفهوم بیت «ه»: وجود عقل تضمین‌کننده توجه به مصالح است و انسان عاقل به راحتی متضرر نمی‌شود.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۴۸)

۹- گزینه ۴»

(سعید گنج‌بفش‌زمانی)

شعر صورت سؤال و گزینه ۴» به مفهوم راهنما بودن ستارگان اشاره می‌کنند.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۴۹)

۱۰- گزینه ۲»

(مفسر فدایی - شیراز)

مفهوم مشترک: روح انسان از آن عالم معنا است و به همان جا باز خواهد گشت.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» «در توصیف معشوق

گزینه ۳» «وفاداری عاشق

گزینه ۴» «در توصیف زلف معشوق

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۴۸)

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۱- گزینه «۲»

(مرتضی کائظم شیرودی)

«هذا هو الإنسان الّذی»: این همان انسانی است که (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «یَمکن»: امکان دارد (رد سایر گزینه‌ها) / «أَنْ یُثیرَ»: برانگیزد، تحریک کند / «إعجاب الآخرين»: شگفتی دیگران / «حتّی لو کان»: حتّی اگر ... باشد / «مُعوقاً»: معلول، جانباز / «فلنقدّر»: پس ما باید قدر بدانیم (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «هؤلاء العظماء»: این بزرگان.

(ترجمه)

۱۲- گزینه «۴»

(هاری پولاری- تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لَمْ یلد و لَمْ یولد»: نزاده و زاده نشده است.
گزینه «۲»: «لَقَوْمُ الْکَافِرُونَ»: قوم کافر (دقت کنید: صفت را در فارسی جمع نمی‌بندیم)
گزینه «۳»: «اسألوا»: بخواهید / «کان» در مورد صفات خداوند به معنی (بود) نمی‌باشد، بلکه آن را به‌صورت (است) ترجمه می‌کنیم.

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

معلم آن شمع است که می‌سوزد تا زندگی دیگران را روشن کند، معلم آن انسانی است که شبش را بیدار می‌ماند در راهی که دیگری سود ببرد، شاعر شوقی گفت: نزدیک بود که معلم پیامبری باشد!

اگر معلم نبود، قرآن خوانده نمی‌شد و مفاهیمش فهمیده نمی‌شد، و اگر او نبود، پزشکی وجود نداشتند که معالجه کنند و مهندسانی (نبودند) که کارخانه‌ها و بیمارستان‌ها را بسازند. معلم همان اساسی است که اکتها و پیشرفتشان روی آن بنا می‌شوند. و اسلام جایگاه معلمین را بالا برده است آن‌جا که احادیث زیادی بر مقام معلم تأکید می‌کنند. و در حدیثی از پیامبر خدا آمده است که گفت: «همانا خدا و فرشتگانش حتّی مورچه در سوراخش و حتّی نهنگ در دریا بر آموزنده خیر به مردم، درود می‌فرستند.» بر ما واجب است که این موجود را مقدّس بشماریم و او را گرمای بداریم و عالی‌ترین معانی احترام و تقدیر را به او پیشکش کنیم.

۱۳- گزینه «۳»

(سیر مسمرعلی مرتضوی)

در گزینه «۳» آمده است: «هرکس شبش را بیدار بماند، می‌تواند از علم معلم بهره ببرد» که مطابق متن نامناسب است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: همانا اسلام معلمین را بزرگ داشته است!
گزینه «۲»: پیشرفت ملت نتیجه تلاش‌های معلمین است!
گزینه «۴»: بر هر یک از ما واجب است که معلمین خود را در زندگی گرمای بدارد!

(درک مطلب)

۱۴- گزینه «۳»

(سیر مسمرعلی مرتضوی)

عبارت گزینه «۳» صحیح است: اگر معلم نبوده، دنیا پیشرفت علمی را محقق نمی‌کرد!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: پزشکی که بیماران را معالجه می‌کنند، ارزش معلم را نمی‌شناسند! (نادرست)

گزینه «۲»: بر معلمین واجب است که بیمارستان‌هایی برای کشور بسازند! (نادرست)

گزینه «۴»: وظیفه ما، فقط مقدّس شمردن معلمین است! (نادرست)

(درک مطلب)

۱۵- گزینه «۲»

(سیر مسمرعلی مرتضوی)

نزدیک بود که معلم پیامبری باشد، زیرا ...

گزینه «۲»: در زندگی خود به شغل پیامبران می‌پردازد!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در تعلیم، بیش از پیامبر می‌کوشد! (نامناسب)

گزینه «۳»: می‌تواند سخن خداوند عزیز و بلندمرتبه را بشنود! (نامناسب)

گزینه «۴»: می‌خواهد پیامبری شود! (نامناسب)

(درک مطلب)

۱۶- گزینه «۳»

(سیر مسمرعلی مرتضوی)

«مفرد: مَصْنوع» نادرست است. «مضارع» جمع مکسر «مَصْنَع» و اسم مکان است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۷- گزینه «۲»

(سیر مسمرعلی مرتضوی)

«مفعوله: «القرآن» نادرست است. «قَرَأَ» فعل ماضی مجهول به معنی «خوانده شد» است، پس «القرآن» نمی‌تواند مفعول آن باشد.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۸- گزینه «۳»

(علی مفسر زاده)

در گزینه «۳»، در عبارت «لَمْ یُسَاعِدْ» از لفظ «لِمَ: برای چه» استفاده شده و زمان فعل تغییر پیدا نمی‌کند.

ترجمه عبارت در گزینه «۳»: «برای چه کافران را یاری می‌کند و به نفع آن‌ها عمل می‌کند ولی او در سرزمین مسلمانان است!»

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱»: «کان + یقرأ»: می‌خواند (ماضی استمراری)

در گزینه «۲»: «لَمْ یَصبر»: صبر نکرد (ماضی منفی)

در گزینه «۴»: «لَنْ تُخسرَ»: زیان نخواهی کرد (آینده منفی)

(قواعد فعل)

۱۹- گزینه ۳»

(مبیر فاتی - کامیاران)

«ل» در این گزینه، از نوع «نصبه» به معنی «تا، برای اینکه» و برای بیان «علت و دلیل» است.

ترجمه عبارت: «دنبال برنامه‌ای در اینترنت گشت تا راه درک متون را یاد بگیرد!»

نکات مهم درسی:

انواع حرف «ل»:

۱- «ل» امر: باید

۲- «ل» نصبه: تا، برای اینکه

۳- «ل» جر: برای، مال، از آن، به

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «ل» در «لینفّق» از نوع امر و به معنی «باید» است.

گزینه ۲: «ل» در «لأخی» و «له» از نوع جر، و «ل» در «لیعلم» از نوع امر است.

گزینه ۴: «ل» در «له» از نوع «جر» است.

(قواعد فعل)

۲۰- گزینه ۳»

(ولی برهی - ابهر)

با توجه به معنای عبارت: (هرکس دوستی داشته باشد که او را در هر حالی هدایت کند، پس او گمراه نخواهد شد)، گزینه ۳ صحیح می‌باشد. «کان» فعل شرط و ماضی است و فعل شرط اگر ماضی باشد، معمولاً مضارع ترجمه می‌شود. در ضمن «لن» بر سر مضارع می‌آید و در گزینه ۱، «أصبح» ماضی است و نمی‌تواند درست باشد. در گزینه ۲ «هم» «لیس» از نظر معنی برای جای خالی درست نیست و در گزینه ۴ نیز «تصیر» از نظر جنس با «هو» مطابقت ندارد.

(قواعد فعل)

دین و زندگی (۲)

۲۱- گزینه ۳»

(علیرضا ذوالفقاری زمل - قم)

در آیه ۲۶ سوره یونس می‌خوانیم: «لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْخَسَنَىٰ وَ زِيَادَةً ۖ لَا يَرْهَقُ وَجُوهُهُمْ قُتْرٌ وَلَا ذُلٌّ ۖ لِلَّذِينَ يَبْرَأُونَ الْفِتْنَةَ وَ يَصْلَحُونَ ۖ يَتَلَدَّدُونَ فَوْقَهُمْ أَصْنَافٌ خَيْرٌ مِّمَّا يَكْتَسِبُونَ ۚ لِّلَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْبِرِّ ۖ وَأَعْلَىٰ مِنْ حَالِهِم مِّمَّنْ يُفَكِّكُونَ ۖ لِّلَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْفِتْنَةِ ۖ أَعْلَىٰ مِنْ حَالِهِم مِّمَّنْ يُفَكِّكُونَ ۚ لِّلَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْبِرِّ ۖ وَأَعْلَىٰ مِنْ حَالِهِم مِّمَّنْ يُفَكِّكُونَ ۚ لِّلَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْفِتْنَةِ ۖ أَعْلَىٰ مِنْ حَالِهِم مِّمَّنْ يُفَكِّكُونَ ۚ» و بر چهره آنان غبارخواری و ذلت نمی‌نشیند. و نیکوکاری از جمله تمایلات عالی و برتر بشر است، که مربوط به روح الهی و معنوی انسان می‌باشد و ما با رسیدن به این تمایلات احساس موفقیت و کمال می‌کنیم.

نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: آیه صورت سؤال مربوط به ننشستن غبار ذلت بر چهره نیکوکاران است. مفهوم بیان شده در این گزینه در آیه ۲۷ سوره یونس ترسیم شده است.

گزینه ۲: «لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْخَسَنَىٰ وَ زِيَادَةً» برای کسانی که نیکوکاری پیشه کردند، پاداشی نیک و چیزی فزون‌تر است. خداوند به نیکوکاران پاداش بیش‌تری از عمل انجام شده می‌دهد.

گزینه ۴: این گزینه از نظر مفهومی کاملاً صحیح است اما با آیه مطرح شده ارتباطی ندارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۹۷ و ۲۰۱)

۲۲- گزینه ۲»

(امین اسدیان‌پور)

به فرموده امام علی (ع): به این دلیل که «نه لیس لانفسکم ثمن الا الجنة... همانا بهایی برای جان شما جز بهشت نیست، پس، (خود را) به کم‌تر از آن نفروشید.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۱۹۹)

۲۳- گزینه ۱»

(ممبره ابتسام)

امام علی (ع) در وصف انسان‌هایی که عزت خود را در بندگی خدا یافته‌اند می‌فرماید: «خالق جهان در نظر آنان بزرگ است. از این جهت، غیر خدا در نظرشان کوچک است» امام علی (ع): «بندگی کسی مثل خودت نباش، زیرا خداوند تو را آزاد آفریده است.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۱۹۹)

۲۴- گزینه ۴»

(مهمم رضایی‌نقا)

انسان‌ها به‌طور طبیعی به اموردانی و تمایلات دنیوی و مادی میل دارند و علاقه نشان می‌دهند؛ زیرا این‌ها لازمه زندگی در دنیا هستند و بدون آن‌ها یا نمی‌توان زندگی کرد یا زندگی سخت و مشکل می‌شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۲۰۱)

۲۵- گزینه ۳»

(مهمم آقا صالح)

عوامل به‌وجود آورنده عزت نفس:

الف) تسلیم و بندگی خداوند

ب) احساس حضور در پیشگاه خداوند

گزینه‌های ۱ و ۲: حفظ پیمان با خدا نتیجه عزت نفس است نه علت آن.

گزینه‌های ۲ و ۴: دوری از گناه نتیجه احساس حضور در پیشگاه خداست نه علت عزت نفس.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۲۰۲)

۲۶- گزینه ۲»

(امین اسدیان‌پور)

در این آیه شریفه «وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا... ابتدا سخن از الطاف و نعمت‌های الهی می‌شود و در ادامه نکاتی به عنوان تذکر و انتقاد به انسان گوشزد می‌گردد که می‌توان تقدم بیان نعمت‌ها و الطاف الهی به مخاطب را بر انتقاد، برداشت کرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه ۲۰۹)

زبان انگلیسی (۲)

۲۷- گزینه ۲»

(مرثی مفسنی کبیر)

قرآن کریم از دختران و پسران می‌خواهد که قبل از ازدواج حتماً عفاف پیشه کنند تا خداوند به بهترین صورت زندگی آنان را سامان دهد. هم‌چنین می‌خواهد که به هیچ‌وجه در پی رابطه غیرشرعی، چه پنهان و چه آشکار با جنس مخالف نباشند که زبان آن تا قیامت دامن‌گیر آنان خواهد شد و در نسل‌های آنان تأثیر بدی خواهد گذاشت.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه ۲۱۳)

۲۸- گزینه ۴»

(محبوبه ابتسام)

پدر و مادر به علت تجربه و پختگی‌شان بهتر می‌توانند خصوصیات افراد را دریابند و عاقبت ازدواج را پیش‌بینی کنند. بر اثر ازدواج و پاسخ صحیح به نیاز جنسی هر کدام از مرد و زن به یک آرامش روانی می‌رسند.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱۷ و ۱۸، صفحه‌های ۲۱۵ و ۲۲۳)

۲۹- گزینه ۳»

(سیرامسان هنری)

رسول خدا (ص) فرمود: «هیچ بنایی نزد خدا محبوب‌تر از ازدواج نیست» و فرزند ثمره پیوند زن و مرد و تحکیم‌بخش وحدت روحی آن‌هاست.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱۷ و ۱۸، صفحه‌های ۲۱۵ و ۲۲۲)

۳۰- گزینه ۱»

(مفسن بیاتی)

انسان با رسیدن به سن بلوغ جنسی و دوره جوانی وارد مرحله مسئولیت‌پذیری می‌شود با رسیدن بلوغ عقلی جوان درمی‌یابد که باید زندگی را بسیار جدی بگیرد و برای آینده‌اش برنامه‌ریزی کند. طبق مقررات اسلامی رضایت کامل دختر و پسر برای ازدواج ضروری است و اگر عقدی به زور انجام گیرد باطل است و مشروعیت ندارد. داشتن قدرت انتخاب ارزشمند و در عین حال مسئولیت‌آور است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۸، صفحه‌های ۲۲۳ و ۲۲۵)

۳۱- گزینه ۱»

(زیران فراهانیان)

ترجمه جمله: «برای جلوگیری از آلودگی که عامل آن گاز اگزوز موتورهای اتومبیل است، گاز طبیعی به‌عنوان سوخت جایگزین ماشین‌ها استفاده می‌شود.»

نکته مهم درسی:

وقتی در مورد هدف صحبت می‌کنیم، می‌توانیم از مصدر با "to" استفاده کنیم.

(گرامر)

۳۲- گزینه ۳»

(زیران فراهانیان)

ترجمه جمله: «معلم ریاضی ما به‌طور مکرر به ما می‌گوید که نمی‌توانیم انتظار موفقیت داشته باشیم اگر تلاش کنیم کارهایی را انجام دهیم که بالاتر از حد توانایی ما است.»

نکته مهم درسی:

در این سؤال ترکیبی، دو نکته به‌کار رفته است. نکته اول: جمله به‌دلیل وجود "can" شرطی نوع اول است. بنابراین "attempt" باید در زمان حال ساده استفاده شود (رد گزینه‌های ۱ و ۲). نکته دوم، فعل بعد از "attempt" به شکل مصدر با "to" استفاده می‌شود (رد گزینه‌های ۲ و ۴).

(گرامر)

۳۳- گزینه ۱»

(زیران فراهانیان)

ترجمه جمله: «نگرش مردم فرانسه در مورد رئیس‌جمهورشان به‌طور گسترده‌ای متفاوت است، چون برخی بر این عقیده هستند که در طول دو سال گذشته، ثروتمندان پولدارتر گردیده‌اند، در حالی که فقرا فقیرتر شده‌اند.»

(۲) مؤسسه

(۱) نگرش

(۴) تحصیل، آموزش

(۳) هویت

(واژگان)

۳۴- گزینه ۲»

(رعمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «وقتی به دانش‌آموزان بسیار کوچک تدریس می‌کنید، قطعاً لازم است که به تعادل مناسبی بین محبت و انضباط دست یابید.»

(۲) دست یافتن

(۱) کاهش دادن

(۴) آسیب رساندن

(۳) ارتباط برقرار کردن

(واژگان)

۳۵- گزینه «۳»

(زیران فراهانیان)

ترجمه جمله: «چرا پودر لباسشویی جدید ما را امتحان نمی‌کنید؟ اگر رضایت کامل نداشته باشید، پول شما را پس می‌دهیم.»

- (۱) شگفت‌زده (۲) خجالت‌زده (۳) راضی (۴) ترسیده

(واژگان)

۳۶- گزینه «۱»

(زیران فراهانیان)

ترجمه جمله: «وقتی بعداً در مورد تمام توضیحاتش فکر کردم، متوجه شدم که آن موقع نباید کنترل اعصابم را از دست می‌دادم.»

- (۱) تأمل کردن درباره (۲) بستگی داشتن (۳) اتفاق افتادن برای (۴) کم کردن، دور کردن

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

اولین نقاشی‌ها روی دیوارها هزاران سال پیش مشاهده شدند. به‌نظر می‌رسد، گرافیتی‌ها، یا دیوار نقاشی‌های مدرن، در اوایل دهه ۱۹۶۰ در فیلادلفیا ظاهر شده‌اند. در دهه ۱۹۷۰، اصطلاح «گرافیتی‌ها» (دیوار نقاشی) اولین بار در روزنامه نیویورک تایمز استفاده شد و گالری‌های هنری در نیویورک شروع به خرید دیوار نقاشی‌ها کردند. با این حال، در دهه ۱۹۸۰، کشیدن نقاشی روی دیوارها بدون دستگیر شدن توسط پلیس بسیار دشوار بود. اما آیا گرافیتی نوعی هنر است؟ پیترو والون معتقد است که اگر روی یک دیوار نقاشی بکشید بدون این‌که از صاحبش اجازه گرفته باشید، جرم محسوب می‌شود. از طرف دیگر، فلیکس، هنرمند آلمانی، می‌گوید که نقاشی‌های دیواری به شهرها جلوه متفاوتی می‌دهند. برخی از هنرمندانی که بر روی دیوار نقاشی می‌کشند نیز بسیار ثروتمند و مشهور شده‌اند. به عنوان مثال، آثاری از بانکسی، هنرمند بریتانیایی، به بیش از ۱۰۰,۰۰۰ پوند فروخته شده است.

۳۷- گزینه «۳»

(تیمور رفعتی)

- (۱) قالیچه (۲) شیء، مفعول (۳) گالری، نمایشگاه (۴) سوغاتی

(کلوزتست)

۳۸- گزینه «۱»

(تیمور رفعتی)

نکته مهم درسی:

بعد از صفت "hard" از ساختار "to + verb" "infinitive" استفاده می‌شود.

(کلوزتست)

۳۹- گزینه «۲»

(تیمور رفعتی)

نکته مهم درسی:

در جملات شرطی نوع اول، فعل عبارت شرط در زمان حال ساده و فعل نتیجه شرط در زمان آینده ساده بیان می‌شود.

(کلوزتست)

۴۰- گزینه «۴»

(تیمور رفعتی)

- (۱) دفاع کردن (۲) بازدید کردن (۳) شگفت‌زده کردن (۴) فروختن

(کلوزتست)

ریاضی و آمار (۲)

۴۱- گزینه «۴»

(علیرضا عبیدی)

نمودار، هر ۱۶ سال عیناً تکرار می‌شود پس $T = ۱۶$ است. پس متناسب با خاصیت تکرار الگو داریم:

$$۵۲ - ۱۶ = ۶۸ \text{ (قیمت در سال ۶۸ = قیمت در سال ۵۲)} \\ \Rightarrow ۹۰۰ = A$$

$$۹۶ - ۱۶ = ۸۰ \text{ (قیمت در سال ۸۰ = قیمت در سال ۹۶)} \\ \Rightarrow ۱۲۰۰ = B$$

$$\Rightarrow \frac{A + ۳۰T}{B + ۳۰} = \frac{۹۰۰ + ۳۰(۱۶)}{۱۲۰۰ + ۳۰} = \frac{۱۳۸۰}{۱۲۳۰} = \frac{۴۶}{۴۱}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

۴۲- گزینه «۲»

(علیرضا عبیدی)

ساعت ۱۰ بین ساعات ۹ و ۱۱ است، پس با داشتن دو نقطه (۹، ۱۴۰) و (۱۱، ۲۰۰) داریم:

$$m = \frac{\Delta y}{\Delta x} = \frac{۲۰۰ - ۱۴۰}{۱۱ - ۹} = \frac{۶۰}{۲} = ۳۰$$

$$y - ۱۴۰ = ۳۰(x - ۹) \Rightarrow y - ۱۴۰ = ۳۰x - ۲۷۰$$

$$\Rightarrow y = ۳۰x - ۱۳۰ \xrightarrow{x=۱۰} y = ۳۰ \times ۱۰ - ۱۳۰ = ۱۷۰$$

$$|۱۸۳ - ۱۷۰| = ۱۳ \text{ مقدار تخمین زده - مقدار واقعی} = e \text{ خطا}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

۴۳- گزینه «۱»

(علیرضا عبیدی)

$$۵۰ + ۷۰ + b + ۱۰۰ = ۸۰ \Rightarrow \frac{۵۰ + ۷۰ + b + ۱۰۰}{۴} = ۷۸ \Rightarrow ۲۲۰ + b = ۳۱۲$$

$$b = ۳۱۲ - ۲۲۰ = ۹۲ \Rightarrow b = ۹۲ \text{ kg}$$

$$۱۵۰ = \text{میانگین قد}$$

$$\Rightarrow \frac{۱۳۰ + ۱۴۰ + a + ۱۷۰}{۴} = ۱۵۰$$

$$۴۴۰ + a = ۶۰۰ \Rightarrow a = ۱۶۰ \text{ cm}$$

$$(b, a) = (۹۲, ۱۶۰)$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

۴۴- گزینه «۳»

(سیدمهدی علوی پور)

در نمودارهای سری زمانی، خطای هر نقطه برابر با قدرمطلق تفاضل مقدار واقعی آن از مقدار درون‌یابی آن می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۷)

۴۵- گزینه «۴»

(سیدمهدی علوی پور)

با توجه به اینکه گزینه «۴»، داده‌ها با زمان ارتباط ندارند، پس این گزینه سری زمانی نیست.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۴۶- گزینه «۳»

(علی شهبازی)

روزهای هفته را از $n = ۱$ تا $n = ۷$ در نظر می‌گیریم:

نقطه میانگین را پیدا می‌کنیم:

$$\left. \begin{aligned} \bar{x} &= \frac{۱+۲+۳+۴+۵+۶+۷}{۷} = ۴ \\ \bar{y} &= \frac{۸+۱۲+۱۲+۱۱+۱۰+۷+۱۷}{۷} = ۱۱ \end{aligned} \right\} \Rightarrow M = (۴, ۱۱)$$

معادله خط گذرنده از نقطه میانگین $M(۴, ۱۱)$ و نقطه آخر $B(۷, ۱۷)$ را می‌نویسیم:

$$\left. \begin{aligned} m &= \frac{۱۷-۱۱}{۷-۴} = ۲ \\ y &= ۲x + b \xrightarrow{(۴, ۱۱)} ۱۱ = ۸ + b \Rightarrow b = ۳ \end{aligned} \right\} \Rightarrow y = ۲x + ۳$$

دوشنبه هفته بعد ۳ روز بعد از جمعه است. یعنی باید $x = ۱۰$ را برایش در نظر بگیریم.

$$y = ۲(۱۰) + ۳ = ۲۳ \text{ را در معادله خط قرار می‌دهیم:}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

۴۷- گزینه «۱»

(امیر زرااندوز)

نمودار هر ۳ ساعت تکرار می‌شود، ساعت ۱۸ در نمودار وجود ندارد ولی می‌دانیم سمت راست نمودار است، پس به اندازه ۳ ساعت از آن کم می‌کنیم تا به عدد ۱۵ برسیم. در ساعت ۱۵ قیمت کالا ۵۰۰ دلار است پس در ساعت ۱۸ هم، چنین خواهد بود.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

۴۸- گزینه «۳»

(امیر محمودیان)

سال ۱۳۹۹ دقیقاً وسط سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۴۰۰ است، پس کافی است میانگین تعداد سؤالات سخت در این ۲ سال رو در نظر بگیریم.

$$\frac{۲+۱۲}{۲} = ۷ = \text{مقدار درون‌یابی در سال ۹۹}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

۴۹- گزینه «۴»

(محمدرضا بهیرایی)

در گزینه «۴» به‌دست آوردن درصد قبولی در سال ۹۹ براساس سال‌های قبل و بعد از آن را درون‌یابی می‌گویند.

در سایر گزینه‌ها برون‌یابی انجام می‌شود.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

۵۰- گزینه «۲»

(محمدرضا بهیرایی)

برای درون‌یابی خطی در نقطه $t = ۷$ معادله خطی که از دو نقطه $\left(\begin{smallmatrix} ۶ \\ ۹ \end{smallmatrix} \right)$ و

$$\left(\begin{smallmatrix} ۸ \\ ۱۳ \end{smallmatrix} \right) \text{ می‌گذرد را می‌نویسیم:}$$

$$m = \frac{۱۳-۹}{۸-۶} = \frac{۴}{۲} = ۲$$

$$y - ۱۳ = ۲(t - ۸) \Rightarrow y = ۲t - ۱۶ + ۱۳$$

$$\Rightarrow y = ۲t - ۳$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

علوم و فنون ادبی (۲)

۵۱- گزینه «۳»

(سیدعلیرشا احمدری)

کنایه در سایر ابیات:

گزینه «۱»: از پا نشستن: کنایه از ساکن بودن
گزینه «۲»: دست از چیزی شستن و از پا نشستن: کنایه از منصرف شدن
گزینه «۴»: به مشت فشردن: کنایه از سخت گرفتن و بر سر گل‌ها نشستن:
کنایه از دلخوشی و شادکامی
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۵۲- گزینه «۱»

(نازنین زهرا افشار)

خون ریختن کنایه از کشتن است و «کعبه حسن» استعاره از «معشوق» است.

تشریح سایر ابیات:

بیت «۲»: دارای تشبیه است (چون شمع اندر این مجلس)
بیت «۳»: تشبیه دارد (سیل اشک و خاک وجود)
بیت «۴»: دارای تشبیه است (داس مه نو) و (مزرع سبز فلک)
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۵۳- گزینه «۱»

(سیدعلیرشا احمدری)

با من آمیزش او (مانند) الفت موج و کنار (ساحل) است: تشبیه / «دم» در
«دم به دم» مجاز از لحظه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۵۴- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

«خون»: مجاز از مرگ و کشتن / «از جان گذشتن» کنایه دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: بیت مجاز و کنایه ندارد.
گزینه «۳»: «به پا تیشه آمدن» کنایه از دچار رنج شدن است. بیت مجاز ندارد.
گزینه «۴»: «دل بردن» کنایه از عاشق نمودن است. بیت مجاز ندارد.
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۵۵- گزینه «۴»

(سیدعلیرشا احمدری)

بیت گزینه «۴» فاقد مجاز است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سلسله: استعاره از موی بلند معشوق
گزینه «۲»: از خویش برون شد: کنایه از، از خود بی خود شدن
گزینه «۳»: «کمند زلف» و «ویرانه عشق»: تشبیه
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۵۶- گزینه «۳»

(همید مهرئی)

وزن این بیت «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» و همسان تک‌پایه‌ای است.

وزن سایر ابیات:

گزینه «۱»: مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن
گزینه «۲»: مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن
گزینه «۴»: مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن
(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

۵۷- گزینه «۲»

(همید مهرئی)

وزن این مصراع «مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن» (مستفعل مفعولن / مستفعل مفعولن) است.

وزن سایر مصراع‌ها:

گزینه «۱»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
گزینه «۳»: مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن
گزینه «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۵۸- گزینه «۳»

(نازنین زهرا افشار)

وزن این بیت «مفتعلن مفاعلن / مفتعلن مفاعلن» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فع لن
گزینه «۲»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
گزینه «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

۵۹- گزینه «۱»

(همید مهرئی)

وزن صحیح این مصراع «مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن» و از اوزان دوری است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۶۰- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

وزن دوری گزینه «۱»: مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: بر وزن دوری مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن
گزینه «۳»: بر وزن دوری مفاعلن فاعلن / مفاعلن فاعلن
گزینه «۴»: بر وزن دوری فعلات فاعلاتن / فعلات فاعلاتن
(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

جامعه‌شناسی (۲)

۶۱- گزینه «۴»

(آزیتا بیدری)

اعتراض نسل دوم روشنفکران به نسل اول روشنفکران، به‌دلیل گریز آنان از اسلام یا اسلام‌ستیزی آنان نبود، بلکه از نوع اعتراضاتی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل می‌گرفت.

(جامعه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پدید، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۳)

۶۲- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد ← ناسیونالیسم
منورالفکران ← در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های
کشورهای اسلامی خود سخن می‌گفتند.
نسل دوم روشنفکران ← گاهی اندیشه‌های خود را در پوشش دینی بیان
می‌داشتند.
حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای اجتماعی جدید ←
حاکمان سکولار

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۰، ۱۱۱ و ۱۱۳)

۶۳- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

دو عنصر برتر فرهنگ اسلامی ← فقاقت و عدالت
تبدیل مسجد ایاصوفیه به موزه ← قدرت سکولار
با وجود رعایت ظواهر اسلامی، استبدادهای قومی و قبیله‌ای بودند ←
قدرت‌های سیاسی جهان اسلام

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۱۱)

۶۴- گزینه «۲»

(مبیناسادات تاپیک)

تشریح موارد نادرست:

– انقلاب اسلامی ایران تنها یک انقلاب سیاسی نبود و تمامی انسان‌ها را
مخاطب خود قرار می‌داد.
– منظور از فعالیت رقابت‌آمیز، ورود فعال به عرصه زندگی اجتماعی و
سیاسی، نه در جهت تأیید قدرت حاکم و حمایت از آن، بلکه در رقابت با آن
است.

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۱۷)

۶۵- گزینه «۴»

(مبیناسادات تاپیک)

انقلاب اسلامی ایران آخرین انقلاب قرن بیستم است.
(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۱۹)

۶۶- گزینه «۳»

(مبیناسادات تاپیک)

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف
کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند ولی در قطع وابستگی اقتصادی و
فرهنگی توفیق نداشتند.
گزینه «۲»: انقلاب‌های آزادی‌بخش اغلب در مقابل بلوک غرب، شکل
می‌گرفتند و مورد حمایت بلوک شرق بودند.
گزینه «۴»: انقلاب اسلامی ایران از آموزه‌های اسلامی بهره می‌برد و به
فلسفه‌ها و مکاتب سیاسی غرب تعلقی نداشت.

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۲۰)

۶۷- گزینه «۱»

(ارغوان عبدالملکی)

انقلاب اسلامی با بازگشت به اسلام و اتکا به فقه سیاسی و اجتماعی شیعی،
مسئله اسرائیل را مسئله جهان اسلام مطرح می‌کرد.
بازگشت به اسلام، اولاً مشروعیت قرارداد کمپ دیوید را در باور مسلمانان،
مخدوش کرد؛ ثانیاً مقاومت در برابر صهیونیسم را از موضع اعتقاد اسلامی و
با تکیه بر ایمان به خداوند و قدرت الهی آغاز کرد.

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۱۷)

۶۸- گزینه «۳»

(علیرضا هیری)

«آموختید که اقتصاد و سیاست جهان غرب در شرایط فعلی ابعاد جهانی
پیدا کرده است و به مناطق پیرامونی نیاز دارد. انباشت ثروت جهان در دست
جمعی اندک، تنها با فقر و وابستگی اقتصادی و سیاسی انبوه آدمیان
امکان‌پذیر است. دنیای غرب، برای رفع نیازهای اقتصادی و سیاسی ناگزیر
است با حرکت مستقلى که در جهان اسلام شکل گرفته، مقابله کند و به
همین منظور فعالیت‌های زیر را انجام می‌دهد:

– مقابله نظامی و سیاسی از طریق حضور مستقیم؛ مانند آنچه در افغانستان
و عراق رخ داده است.

– تبلیغ معنویت‌های کاذب و سکولار در کشورهای غربی برای پر کردن خلأ
معنوی در فرهنگ غرب.

– ارائه تصویری خشن و غیرعقلانی از فرهنگ اسلامی از طریق سازماندهی و
شکل‌دهی جریان‌های تروریستی وهابی.

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۳۲)

۶۹- گزینه «۲»

(علیرضا هیری)

بخش اول سؤال:

عبارت‌های موجود در گزینه‌های «۲» و «۳» صحیح است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: انقلاب اسلامی فطرت الهی «همه انسان‌ها» را مخاطب قرار
می‌داد و حل مشکلات معرفتی «بشر» را رسالت خود می‌دید.

گزینه «۴»: انقلاب اسلامی، موقعیت جهان اسلام را به عنوان یک قطب
«فرهنگی» تثبیت کرد.

بخش دوم سؤال:

عبارت‌های موجود در گزینه‌های «۱» و «۳» صحیح است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: انقلاب اکتبر روسیه، درون فرهنگ غرب قرار داشت.

گزینه «۴»: از نظر دولتمردان آمریکا، انقلاب اسلامی مجبور می‌شد که
دست نیاز خود را به سمت غرب و آمریکا دراز کند.

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۳۰، ۱۳۱ و ۱۳۲)

۷۰- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

- نظریه جنگ تمدن‌ها شکل‌گیری قطب‌بندی جدید فرهنگی- تمدنی را می‌پذیرفت ولی از یک سو دیگر تمدن‌ها را در عرض تمدن اسلامی قرار می‌داد و جایگاه مهم و منحصر به فرد انقلاب و فرهنگ اسلامی را نادیده می‌گرفت و از سوی دیگر با طرح جنگ تمدن‌ها، رویکرد خصمانه جهان غرب را به جنبش‌های اسلامی، توجیه می‌نمود و از این طریق، هراسی را که پس از جنگ جهانی دوم، نسبت به بلوک شرق وجود داشت، متوجه جهان اسلام می‌کرد.

- کشورهای غربی در نخستین نظریه‌پردازی‌های خود، فروپاشی بلوک شرق را به شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا می‌کردند. نظریه پایان تاریخ فوکویاما همین معنا را القا می‌کرد، اما موفقیت انقلاب اسلامی ایران و پیامدهای جهانی‌اش باطل بودن این نظریه را نشان داد.

- مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام، جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ هـ.ش است که تاکنون به سقوط قدرت‌های سیاسی در چهار کشور عربی منجر شده است.

(پایه‌شناسی (۲)، پیرای اسلامی و جهان پرپر، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۳۲)

فلسفه یازدهم

۷۱- گزینه «۱»

(الله فاضلی)

افلاطون: نفس قسمت عقلانی انسان است که او را از حیوانات متمایز می‌کند و غیر فانی و جاوید است.

نفس انسان دارای ویژگی‌هایی است که برخی از آن‌ها در زیر بیان می‌گردد:

۱- محدودیت‌های بدن را ندارد. (نه اینکه بدون محدودیت باشد)

۲- قابل مشاهده نیست.

۳- مجرد از ماده است.

۴- بالقوه قابلیت آراسته شدن به فضایل را دارد. (یعنی از قوه به فعل تبدیل می‌شود)

۵- غیر فانی و جاوید است.

۶- متمایزکننده انسان از سایر حیوانات است.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

۷۲- گزینه «۲»

(الله فاضلی)

ارسطو، انسان یا همان «من» را مرکب از روح و بدن می‌دانست، اما دکارت، بدن را تنها یک ماشین پیچیده می‌داند که اراده و اختیار و ارزش‌های اخلاقی ندارد و اصلاً جزئی از حقیقت انسان نیست. از نظر او هر آنچه که از ارزش‌های اخلاقی و ... در ما وجود دارد، به خاطر وجود روح یا نفس است. سایر گزینه‌ها به شباهت دیدگاه دکارت و ارسطو اشاره دارد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۷۳- گزینه «۴»

(الله فاضلی)

از نظر ماتریالیست‌ها، انسان تنها یک ماشین مادی بسیار پیچیده است و همانند سایر موجودات تک‌ساحتی است. ذهن انسان چیزی فراتر از مغز و سلسله اعصاب نیست.

در این دیدگاه علمی مثل روان‌شناسی معتبر است، اما تنها به بُعد مادی انسان تعلق دارد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۷۴- گزینه «۴»

(کیمیا طهماسبی)

- از نظر ماتریالیست‌ها و داروینیست‌ها، چون تفاوت واقعی میان انسان و سایر حیوانات وجود ندارد، نمی‌توان برای انسان ارزش ویژه‌ای قائل شد.

- اگر انسان به اخلاق و فضائل اخلاقی توجه می‌کند، به این دلیل نیست که فضیلت‌گرایی در روح و فطرت او وجود دارد، بلکه به این دلیل است که انسان‌ها، وارد زندگی اجتماعی و زیست اجتماعی شده‌اند و این زیست اجتماعی آن‌ها را وادار به ابداع اصول اخلاقی و رعایت آن‌ها کرده است تا بتوانند با هم زندگی کنند.

- مارکس، فیلسوف ماتریالیست قرن نوزدهم انسان را فقط یک موجود مادی می‌دانست که نیازهای اصلی او را نیازهای مادی تشکیل می‌دهند و نیازهایی مانند نیاز به اجتماع و قانون و نیاز به اخلاق، همه به خاطر نیازهای مادی پیدا شده‌اند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۷۵- گزینه «۳»

(فرهاد قاسمی نژاد)

از نظر ابن سینا وقتی بدن انسان دوره جنینی را در رحم مادر گذراند و به مرحله‌ای رسید که صاحب همه اندام‌های بدنی شد خداوند روح انسانی را به آن عطا می‌کند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۹)

۷۶- گزینه «۲»

(فرهاد قاسمی نژاد)

از نظر سهروردی اگر نفس نورانیت بیشتری کسب کند حقایق هستی را بهتر رؤیت می‌کند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۰)

۷۷- گزینه «۱»

(کیما طهماسبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

عبارت ب: دکارت بدن را ماشینی پیچیده می‌داند که به طور خودکار فعالیت می‌کند؛ اما این بدن، حقیقت من انسان را تشکیل نمی‌دهد.
عبارت ت: از نظر ملاصدرا هر اتفاقی در روح بیفتد، در بدن ظاهر می‌شود و هر اتفاقی در بدن رخ دهد، بر روح تأثیر می‌گذارد.

عبارت ث: از نظر ابن سینا روح استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱) و (۲)، صفحه‌های ۷۲ تا ۸۱)

۷۸- گزینه «۴»

(نیما پواهری)

آنچه افعال اخلاقی را از افعال طبیعی متمایز و تفکیک می‌کند انگیزه و هدفی است که کار برای آن انجام می‌پذیرد. کارهای طبیعی برای رفع نیازهای روزمره و کارهای اخلاقی با رهایی از قید این نیازها مورد قضاوت و داوری قرار می‌گیرند. وگرنه صورت اعمال انسان ممکن است قابل تمایز نباشد. برای مثال کار کردن و تلاش اقتصادی ممکن است برای رفع نیازهای شخصی و روزمره فرد باشد و یا در خدمت انگیزه‌های اخلاقی، در حالی که از لحاظ صوری تفاوتی وجود ندارد.

(فلسفه یازدهم، انسان موهوب افلاک‌گرا، صفحه ۸۵)

۷۹- گزینه «۳»

(نیما پواهری)

معیار فعل اخلاقی از نظر کانت (وجدان اخلاقی) یک معیار درونی است. زیرا کانت برای بررسی اخلاقی یک عمل آن را در نیت فاعل (انجام وظیفه) جست‌وجو می‌کند. در حالی که معیار فعل اخلاقی از نظر ارسطو که همان تحقق سعادت حقیقی است پدیده‌ای بیرون از خود عمل است.

(فلسفه یازدهم، انسان موهوب افلاک‌گرا، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۸۰- گزینه «۱»

(کیما طهماسبی)

کانت بیان می‌دارد: انسان یک موجود اخلاقی و برخوردار از وجدان اخلاقی است و یک چنین ویژگی بدون وجود اختیار و اراده آزاد معنا ندارد. اختیار نیز ویژگی نفس است، نه بدن که یک امر مادی است.

بنابراین اگر کسی انسان را برخوردار از وجدان اخلاقی و دارای اختیار بداند لزوماً عقیده تقدیرگرایی را که در عبارت گزینه «۱» متجلی شده است، رد می‌کند.

(فلسفه یازدهم، انسان موهوب افلاک‌گرا، صفحه ۸۸)

روان‌شناسی

۸۱- گزینه «۳»

(کتاب ژبی)

هنگام روبه‌رو شدن با موقعیت، فرد ابتدا بر اساس برداشت اولیه خود، آن را ارزیابی می‌کند؛ در صورت فشارزا بودن موقعیت (یعنی ارزیابی فرد از موقعیت به عنوان یک موقعیت تهدیدکننده)، فرد کنترل شخصی خود را ارزیابی می‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۸)

۸۲- گزینه «۲»

(مهسا عفتی)

شناخت ما همچون نظام قاعده‌مندی است که بین عناصر آن پیوندهای بسیاری برقرار است و این پیوندها تمایل زیادی به هماهنگ بودن دارند؛ بنابراین مردم کالایی را بیشتر تأیید می‌کنند که برای آن پول بیشتری داده باشند.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۷۰ تا ۱۷۲)

۸۳- گزینه «۳»

(کوثر دستورانی)

گزینه «۱»: روش حل مسئله (سازگارانه) - در انتظار معجزه بودن (ناسازگارانه)

گزینه «۲»: استفاده از داروهای شیمیایی (ناسازگارانه) - فعالیت بدنی (سازگارانه)

گزینه «۳»: فعالیت بدنی (سازگارانه) - مشورت گرفتن (سازگارانه)

گزینه «۴»: روش حل مسئله (سازگارانه) - سرزنش دیگران - ویژگی افرادی که از مقابله ناسازگارانه استفاده می کنند.

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه های ۱۹۹ تا ۲۰۳)

۸۴- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی)

الف) باورها و نظام ارزشی فرد، محرک هر فرد و جامعه جهت دستیابی به هدف های فردی و جمعی است.

ب) ناهماهنگی شناختی

ج) درماندگی آموخته شده

د) ادراک کنترل و ادراک کارایی (قسمت آخر گزینه «۳ و ۴» صحیح است.)

(روان شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه های ۱۶۵ تا ۱۷۹)

۸۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

انتخاب هدف، علاوه بر ایجاد توانمندی، باعث انسجام در رفتار می شود. انتخاب هدف، امید به موفقیت را به همراه می آورد و فرد را از بیراهه رفتن و اتلاف منابع انرژی خود مصون می دارد. اما صرف انتخاب هدف باعث موفقیت نمی شود، بلکه حرکت در مسیر دستیابی به هدف است که نوعی موفقیت تلقی می شود.

(روان شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه های ۱۶۸ و ۱۶۹)

۸۶- گزینه «۳»

(ممیرضا توکلی)

در گزینه «۱»: فرد در نهایت رفتار و باورش هماهنگ شده و در این مثال هماهنگی شناختی وجود دارد.

گزینه «۲»: با ناهماهنگی بعد از تصمیم روبه رو هستیم.

گزینه «۴»: به انگیزه بیرونی اشاره دارد که به صورت سؤال بی ربط است.

گزینه «۳»: صحیح است و شخص برای کاهش اضطراب ناشی از درس خواندن، همچنان به انکار ادامه می دهد.

(روان شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه های ۱۶۹ تا ۱۷۲)

۸۷- گزینه «۳»

(فرهاد علی نژاد)

تمایزی که در نظریه مذکور بین دو مفهوم «فعالیت» و «عمل» برقرار شده، مربوط به این است که فرد انگیزش درونی دارد (فعالیت) یا بیرونی (عمل)؛ بنابراین، فردی که به خاطر پاداش بیرونی (نمره امتحان) مطالعه می کند در حال انجام «عمل» است ولی اگر منبع لذت او در خود مطالعه کردن باشد، انگیزش درونی دارد و «فعالیت» انجام داده است.

(روان شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه های ۱۶۳ و ۱۶۴)

۸۸- گزینه «۳»

(مهسا عفتی)

همه افراد با فشارهای روانی متعددی مواجه هستند، اما همه با این فشارآورهای روانی با روش های یکسانی مقابله نمی کنند. مقابله ها را می توان به دو دسته سازگارانه و ناسازگارانه تقسیم کرد.

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه ۱۹۸)

۸۹- گزینه «۴»

(فرهاد علی نژاد)

افزایش فعالیت دوپامین در مغز یک متغیر جسمانی (علت) است که باعث بروز نشانه های روانی (توهم و هذیان) می شود.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: نقش عوامل روانی- اجتماعی به عنوان عامل بیماری های روانی

گزینه «۲»: نقش عوامل جسمانی به عنوان علت بیماری های جسمانی

گزینه «۳»: نقش عوامل روانی به عنوان علت بیماری های جسمانی

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

۹۰- گزینه «۲»

(ممیرضا توکلی)

بخش اول گزینه «۱» غلط است. بخش اول سه گزینه دیگر، درست است، اما بخش دوم گزینه های «۳» و «۴» صحیح نیست، زیرا در گزینه «۲» شخص در هر سه عامل مؤثر بر سبک زندگی دچار ایراد است، اما در گزینه های «۳» و «۴» رژیم غذایی نسبتاً مناسبی را در پیش گرفته است.

(روان شناسی، روان شناسی سلامت، صفحه های ۱۹۳ تا ۱۹۸)

فارسی (۱)

۹۱- گزینه ۱

(مرتضی منشاری)

معنی درست واژه‌ها:

الف) نثار: افشاندن، پیشکش کردن

ج) تمایز: جدا کردن، فرق گذاشتن

(فارسی ۱، لغت، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۶۱)

۹۲- گزینه ۲

(سیرمهر هاشمی)

واژه «مخدول» به معنی «خوار، زبون گردیده» می‌باشد.

(فارسی ۱، املا، صفحه ۱۲۲)

۹۳- گزینه ۴

(مرتضی منشاری)

جنانس: «بو و مو» و «مست و هست» / ایهام: بوی: ۱-رایحه، ۲-آرزو / اغراق: مصراع دوم

(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)

۹۴- گزینه ۳

(سعید گنج‌بفش‌زمانی)

گزینه ۱: «خراب‌آباد گیتی = اضافه تشبیهی است و «تو» به «گنج» تشبیه پنهان است.

گزینه ۲: «لاله» استعاره از گونه و چهره که با ناخن بر روی آن خراش دهند.

گزینه ۳: بیت از حافظ است و تلمیح دیده می‌شود نه تضمین.

گزینه ۴: «پشت بر قبله نماز کردن» مفهوم کنایی دارد در معنای متظاهر بودن و ریاکاری

(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)

۹۵- گزینه ۱

(نرگس موسوی - ساری)

دیوانه صفتی است که جانشین موصوف خود شده و نقش مضاف‌الیه دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «هزار کوه گر ست ره تو شوند: مضاف‌الیه، هزار ره گر تو را از پا در افکنند:

مفعول

گزینه ۳: واژه «راضی» هم‌آوا دارد.

گزینه ۴: بیت از دو جمله مرکب تشکیل شده است:

۱- بگو [جمله هسته] که کم یار برای دل اغیار مگیر [جمله وابسته]

۲- دشمن این نیک پسندد [جمله هسته] که تو گیری کم دوست [جمله وابسته]

(فارسی ۱، دستور، ترکیبی)

۹۶- گزینه ۴

(سیرمهر هاشمی)

بین دو واژه «جان» و «دل» واو عطف به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «بعد از مگوئید، واو ربط دیده می‌شود.

گزینه ۲: «بعد از درویشی، واو ربط آمده است.

گزینه ۳: «بین «جست» و «جوی» واو میانوند دیده می‌شود. هم‌چنین واو ربط بعد از فعل «ندیده است» آمده است.

(فارسی ۱، دستور، صفحه ۱۴۴)

۹۷- گزینه ۱

(مهن اصغری)

در بیت «الف»: منادا بعد از حرف ندای «ای» حذف شده است: ای [کسی] که ...

در بیت «ج»: حرف ندای «ای» قبل از منادا (زاهد) حذف شده است.

در بیت «د»: حرف ندای «ای» قبل از منادا (صائب) حذف شده است.

در بیت «ه»: حرف ندای «ای» قبل از منادا (می‌کشان) حذف شده است.

در بیت «و»: حرف ندای «ا» بعد از منادا (جان) آمده است.

توجه: در بیت «ب»، «ای دریغا» شبه‌جمله به معنای «افسوس» است.

(فارسی ۱، دستور، صفحه ۱۴۲)

۹۸- گزینه ۲

(نرگس موسوی - ساری)

در این بیت شاعر، شعر خود را برتر از دیگر شعرا می‌داند. مفهوم بیت سؤال و سایر ابیات: هر کسی قدرت درک زیبایی و هنر را ندارد. (نکوهش بی‌ذوقی)

(فارسی ۱، مفهوم، صفحه ۱۲۳)

۹۹- گزینه ۴

(مرتضی منشاری)

مفهوم گزینه ۴: «به پاکی‌ها (آب) و نعمت‌ها (خوشه‌ها) و زیبایی جنوب لبنان (ستاره غروب) اشاره دارد.

(فارسی ۱، مفهوم، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۵)

۱۰۰- گزینه ۱

(مهن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات «الف، ب»: ضرورت مثبت‌نگری و تغییر نگرش (چشم‌ها را باید شست / جور دیگر باید دید)

تشریح گزینه‌های دیگر:

مفهوم بیت «ج»: از دیدن عیب خود غافل نبودن

مفهوم بیت «د»: توجه انسان‌های نادان بیشتر بر عیب است تا هنر.

(فارسی ۱، مفهوم، صفحه ۱۴۳)

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۰۱- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم شیرودی)

«لبثت»: درنگ کردم / «یوماً»: یک روز، روزی / «بعض یوم»: بخشی از یک روز، برخی از یک روز (رد گزینه ۴) / «لبثت»: درنگ کردی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «مائة عام»: صد سال (رد گزینه ۲) / «أنظر»: بنگر، نگاه کن (رد گزینه ۱) / «إلی طعَامِکَ وَ شَرَابِکَ»: به خوراکی و نوشیدنی‌ات (رد گزینه ۴).

(ترجمه)

۱۰۲- گزینه «۳»

(علی ممسن زاده)

«الحيوانُ الَّذی»: حیوانی که / «کان فی مُنْخَذِرِ الْبَحْرِ»: در سرازیری دریا بود (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تَسْتَحْدِمُ»: به کار گرفته می‌شود (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «ذاکَرْتُهُ الْعَجِيبَةَ»: حافظه عجیبش، حافظه شگرفش، حافظه شگفت آن (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لِمُسَاعَدَةٍ»: برای کمک، جهت یاری (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

۱۰۳- گزینه «۲»

(ولی برهی - ابهر)

«فی الْآبَارِ أَنَابِيبَ»: در جاهای لوله‌هایی هستند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «قد وَضِعتُ» (ماضی مجهول): قرار داده شده‌اند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لَکِی یَصْعَدُ»: تا بالا بیاورد (رد گزینه ۴) / «لهذه الْأَنْابِيبِ مَفَاتِیحَ»: این لوله‌ها کلیدهایی دارند (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

۱۰۴- گزینه «۳»

(ولی برهی - ابهر)

در گزینه «۱»، «أفلام» دارای حرف «ال» نیست، پس اسم اشاره به صورت جمع ترجمه می‌شود، در این گزینه «العجیبة» هم صفت برای «حیاء» است. در گزینه «۲»، «کنتُ أعلمُ» ماضی استمراری می‌باشد. در گزینه «۳»، «الْغَرْفُ» جمع مکسر است اما به صورت مفرد ترجمه شده است و نادرست است، در این گزینه «لَکِی» نیز باید (تا - برای اینکه) ترجمه شود. (ترجمه عبارت: با مسؤول نظافت اتاق‌ها تماس گرفته‌ام تا امروز به هتل بیايد). در گزینه «۴» نیز «آلتی» بعد از اسم دارای «ال» به کار رفته و در ترجمه آن از «که» استفاده می‌شود، در این عبارت «کانت تصفر» نیز معادل ماضی استمراری فارسی است.

(ترجمه)

۱۰۵- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم شیرودی)

«هموطنان جنوبی»: المواطنون الجنوبيون (فاعل است و با «ون» می‌آید و چون موصوف واقع شده «ن» آن حذف نمی‌شود) (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «حركات دسته جمعی دلفین‌ها»: حركات الدلافین الجماعية (ترکیب اضافی-وصفی است، یعنی بین موصوف و صفت، مضاف‌الیه می‌آید؛ «حركات: موصوف»، «جماعية: صفت»، «الدلافین: مضاف‌الیه») (رد سایر گزینه‌ها) / «در جزیره»: فی الجزيرة (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۱۰۶- گزینه «۳»

(اسماعیل علی‌پور)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أستخدمُ» فعل مضارع معلوم اول شخص مفرد از باب استفعال است، پس باید «أستخدمُ» باشد.
گزینه «۲»: «تستخدمُ» فعل مضارع معلوم از باب استفعال است، پس باید «تستخدمُ» باشد.
گزینه «۴»: «الأنايب» نائب فاعل است، پس باید «الأنايب» (مرفوع) باشد. همچنین «منخدرات» صحیح است.

(ضبط مرکبات)

۱۰۷- گزینه «۱»

(اسماعیل علی‌پور)

مفهوم عبارت و بیت داده شده در گزینه «۱» این است که در دوری از معشوق، دنیا مانند قیامت است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۲» معنای عبارت این است که راه نجات در راستگویی است اما مفهوم بیت، لزوم راستگویی حتی در صورت عدم نجات است.
در گزینه «۳» معنای عبارت این است که دانشمند بدون عمل، مانند درخت بی‌میوه است اما مفهوم بیت، نتیجه بی‌ثمری را بیان می‌کند.
در گزینه «۴» معنای عبارت این است که آسایش زندگی در مدارا کردن با مردم است اما کلمه مدارا در بیت مذکور، به معنای تحمل درد و رنج است.

(مفهوم)

۱۰۸- گزینه «۱»

(مرتضی کاظم شیرودی)

شیر داد: به کسی گفته می‌شود که از دیگری راضی نیست اما پس از مدتی موافقت می‌کند و رضایت می‌دهد.
توجه داشته باشید «أرضاً: راضی کرد» است، اما «أرضع» به معنای «شیر داد» است.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: آواز خواند: گفته می‌شود زمانی که ملودی (لحن) یا صدا از دهان خارج می‌شود در حالی که دلیپذیر است.
گزینه «۳»: مصرف: آن از کالاها و یا چیزهایی است که خریداری کرده و استفاده نموده است، و متضادش «تولید» است.
گزینه «۴»: سوخت: همانا آن ماده‌ای است که در مواد سوختنی استفاده می‌شود.

(واژگان)

۱۰۹- گزینه «۲»

(روح‌الله امیری)

در گزینه «۲»، «تَسْقِلُ» معلوم بوده و «عملیة» مفعول آن است؛ ترجمه عبارت: تکنولوژی‌های نوین عملیات انتقال نفت را آسان می‌کنند!
در سایر گزینه‌ها، «یَعْرِفُ: شناخته می‌شود»، «تَدْرِكُ: درک شوی» و «يُخَدَّرُونَ: برحذر داشته می‌شوند» مجهول هستند.

(قواعد فعل)

۱۱۰- گزینه «۳»

(اسماعیل علی‌پور)

حرف جّ «باء» در گزینه «۳»، به معنی «در» می‌باشد، در حالی که در سایر گزینه‌ها به معنی «به وسیله، با» است.

(انواع جملات)

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه «۲»

(عباس سیریشتری)

برخی انسان‌ها در آراستگی ظاهری و ابراز وجود و مقبولیت، دچار تندروی می‌شوند، به گونه‌ای که در آراسته کردن خود، زیاده‌روی می‌کنند و به خودنمایی می‌رسند. قرآن کریم این حالت را «تبرج» می‌نامد و آن را کاری جاهلانه می‌شمرد. امام علی (ع) می‌فرماید: «مبادا خود را برای جلب توجه دیگران بیارایی که در این صورت ناچار می‌شوی با انجام گناه به جنگ با خدا بروی.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۴۵ و ۱۴۶)

۱۱۲- گزینه «۴»

(محبوبه ابی‌اسام)

انسان عقیف زیبایی ظاهری خود را وسیله خودنمایی و جلب توجه دیگران قرار نمی‌دهد و اجازه نمی‌دهد که به شخصیت انسانی او اهانت شود.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه ۱۴۵)

۱۱۳- گزینه «۱»

(امیر اسرئیل پور)

وجود عفاف در زنان و دختران ارزش بیشتری دارد. زیرا خداوند زنان را بیش از مردان به نعمت زیبایی آراسته است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه ۱۴۶)

۱۱۴- گزینه «۳»

(مهدی رضایی‌نقا)

به همان میزان که رشته‌های عفاف در روح انسان قوی و مستحکم شود، نوع آراستگی و پوشش او باوقارتر می‌شود.

عرضه نابجای زیبایی، به جای گرمی بخشیدن به کانون خانواده، عفت و حیا را از بین می‌برد و این گوهر مقدس را از او می‌گیرد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه ۱۴۶)

۱۱۵- گزینه «۱»

(میدیه فرهنگیان)

انسان عقیف، چه مرد و چه زن خود را کنترل می‌کند و آراستگی خود را در حد متعادل نگه می‌دارد و به تبرج دچار نمی‌شود. انسان عقیف زیبایی ظاهری خود را وسیله خودنمایی و جلب توجه دیگران قرار نمی‌دهد و اجازه نمی‌دهد که به شخصیت انسانی او اهانت شود.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه ۱۴۵)

۱۱۶- گزینه «۲»

(مفسر بیاتی)

زنان راهبه و قدیس یکی از کامل‌ترین حجاب‌ها را انتخاب کرده‌اند که این امر با عبارت شریفه قرآنی «یدنین علیهن من جلابیهن» پوشش‌های خود را به خود نزدیک‌تر کنند» (پوشش کامل) ارتباط مفهومی بیش‌تری دارد.

از نوع پوشش هر کس می‌توان میزان توجه وی به عفاف را دریافت.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۷)

۱۱۷- گزینه «۲»

(علیرضا ذوالفقاری زمل - قم)

امام کاظم (ع) در جواب برادرش که پرسید: دیدن چه مقدار از بدن زن نامحرم جایز است؟ فرمود: «چهره و دست تا مچ»

ادعای خانه‌نشین کردن زنان و سلب آزادی آنان با نگاه قرآن و سیره پیشوایان دین ناسازگار است. قرآن کریم عفت حضرت مریم (س) را در معبدی که همگان، چه زن و چه مرد، به پرستش می‌آیند، می‌ستاید؛ عفت دختران حضرت شعیب (ع) را در حال چوپانی و آب دادن به گوسفندان در جمع مردان، مثال می‌زند. تاریخ نیز خبر از حضور زنان مسلمان در زمان پیامبر (ص)، در پشت جبهه‌های جنگ برای پرستاری و کمک به مجروحان می‌دهد. پس قانون حجاب، قانونی برای سلب آزادی زنان در جامعه نیست.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۵)

۱۱۸- گزینه «۴»

(مهدی آقاهاج)

ادیان الهی حجاب و پوشش را لازمه دینداری دانسته‌اند. عبارت «یدنین علیهن من جلابیهن» به حجاب اشاره دارد و عبارت «ذلک ادنی ان یعرفن» به ثمره حجاب.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۵)

۱۱۹- گزینه «۲»

(مرتضی ممسنی‌کیور)

پوشش و حجاب و عفاف، مانند هر عمل دیگری هر چه کامل‌تر و دقیق‌تر انجام شود، نزد خدا با ارزش‌تر و آثار و ثمرات فردی و اجتماعی آن افزون‌تر است و فرد را به رشد و کمال معنوی بالاتری می‌رساند، از این‌رو استفاده از «چادر» که شرایط پوشش کامل را دارد، سبب حفظ هر چه بیش‌تر کرامت و منزلت زن می‌گردد و توجه مردان نامحرم را به حداقل می‌رساند، اولویت دارد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه ۱۵۴)

۱۲۰- گزینه «۳»

(سیدامسان هنری)

پوشش و حجاب زنان در ایران باستان چنان برجسته بود که حتی برخی از مورخان غربی بر این باورند که می‌توان ایران باستان را منشأ اصلی گسترش حجاب در جهان دانست.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۵ و ۱۵۶)

زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه ۱

(عقيل معمري/روشن)

ترجمه جمله: «ممکن است منظومه شمسی ما را فقط [شامل] خورشید، ماه و سیاره شناخته شده بدانید، اما چیزهای دیگری نیز در منظومه شمسی وجود دارد.»

نکته مهم درسی:

فعل “think” با حرف اضافه “of” می آید (رد گزینه های ۲ و ۴). با توجه به معنی جمله، باید از فعل کمکی استفاده کنیم که نشان دهنده احتمال باشد (رد گزینه های ۲، ۳ و ۴).

(گراهر)

۱۲۲- گزینه ۲

(عقيل معمري/روشن)

ترجمه جمله: «وقتی دارید متنی را ترجمه می کنید، به خاطر داشته باشید که برخی کلمات بر اساس بافتشان ممکن است معنی متفاوتی داشته باشند.»

نکته مهم درسی:

بعد از افعال وجهی (modal verbs)، فعل به صورت ساده می آید (رد گزینه های ۳ و ۴). از طرفی، در جای خالی به مفهوم امکان و توانایی نیاز داریم تا جمله معنادار باشد.

(گراهر)

۱۲۳- گزینه ۴

(عقيل معمري/روشن)

ترجمه جمله: «به مدت دو ماه در سنگاپور اقامت داشتیم. آن یکی از کشورهایی بود که خیلی آن را دوست داشتیم. در عصرها، همیشه رویدادهای فرهنگی مانند موسیقی کلاسیک شرقی در خیابان وجود داشت.»

نکته مهم درسی:

برای اسم کشور از حرف اضافه “in” استفاده می کنیم (رد گزینه های ۲ و ۳). همچنین، قبل از عباراتی مانند “the morning /the afternoon /the evening” از حرف اضافه “in” استفاده می کنیم (رد گزینه های ۱ و ۳).

(گراهر)

۱۲۴- گزینه ۴

(عقيل معمري/روشن)

ترجمه جمله: «آقا و خانم ولنتاین در خانه با پدر و مادر مسن، فرزندان و نوه های خود زندگی می کنند. آن ها نمونه بارزی از یک خانواده سنتی هستند.»

(۲) تاریخی

(۴) سنتی

(واژگان)

۱۲۵- گزینه ۲

(عقيل معمري/روشن)

ترجمه جمله: «پیام «به طور ایمن رانندگی کنید.» سرانجام به مردم رسیده است و در حال حاضر تصادفات کمتری در جاده ها رخ می دهد.»

(۲) به طور ایمن

(۴) به طور شفاهی

(واژگان)

۱۲۶- گزینه ۱

(عقيل معمري/روشن)

ترجمه جمله: «فقط خواندن را به فرزندان خود آموزش ندهید. به آن ها بیاموزید که آن چه را که می خوانند مورد سؤال قرار دهند و به اعتقادات دیگران حتی در صورت مخالفت با آن ها احترام بگذارند.»

(۲) برنامه ریزی کردن

(۴) جذب کردن

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

بسیاری از کودکان آمریکایی به مدرسه نمی روند. در عوض، آن ها در خانه می مانند و تمام آن چه را که باید بدانند را از والدین خود یاد می گیرند. مسلماً آموزش همه موضوعات و مهارت های لازم به کودکان کار ساده ای نیست. بنابراین، چگونه والدین می توانند این کار را انجام دهند؟ این از یک خانه به خانه دیگر متفاوت است.

برخی از والدین که می خواهند از پیشرفت فرزندان خود اطمینان حاصل کنند، برنامه معمول مدرسه را کپی می کنند و یک روز مطالعه را تعیین می کنند، درست همان طور که در مدرسه عادی است. برای اطمینان از این که تجربه یادگیری فرزندان آموزش دیده شان در خانه، از تجربه سنتی بدتر نیست، والدین همچنین می توانند کتاب های درسی استاندارد و برنامه های درسی آماده را خریداری کنند. «قلمرو پادشاهی کودکان» کتابی در مورد آموزش در خانه، درباره مادری صحبت می کند که حتی یک میز مدرسه خرید تا در زیرزمین خانه اش یک کلاس سنتی ایجاد کند.

(ساسان عزیزی نژاد)

۱۲۷- گزینه ۴

(۲) ویژگی، کیفیت

(۴) مهارت

(کلوزتست)

۱۲۸- گزینه ۳

(ساسان عزیزی نژاد)

نکته مهم درسی:

جمله سوالی است و فعل کمکی “can” قبل از فاعل “parents” به کار می رود (رد گزینه های ۱ و ۲). از طرف دیگر، ضمیر اشاره مفرد “this” قبل از اسم قابل شمارش مفرد “job” به کار می رود (رد گزینه ۲). ساختار مفعولی “this job” باید بعد از فعل “do” قرار بگیرد (رد گزینه ۴).

(کلوزتست)

۱۲۹- گزینه ۱

(ساسان عزیزی نژاد)

(۲) مناسب، درست

(۴) داخلی، خانگی

(کلوزتست)

۱۳۰- گزینه ۳

(ساسان عزیزی نژاد)

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله و مقایسه تجربه یادگیری در خانه با تجربه سنتی، از صفت برتر بی قاعده “worse” به همراه حرف اضافه “than” استفاده می کنیم.

(کلوزتست)

ریاضی و آمار (۱)

۱۳۱- گزینه «۳»

(علیرضا عبیدی)

در نمودار حبابی مقدار متغیر سوم برابر مساحت دایره‌هاست و مساحت دایره برابر با πr^2 است؛ پس مقدار متغیر سوم متناسب با r^2 یعنی مجذور شعاع دایره‌ها است.
نمودار حبابی می‌تواند ۳ متغیر یا بیشتر را نمایش بدهد.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۲)

۱۳۲- گزینه «۲»

(سید مهری علوی‌پور)

داده‌ها را مرتب می‌کنیم: ۴, ۵, ۷, ۸, ۱۰, ۱۵, ۱۷

چارک اول، دوم (میانه)، سوم و همچنین بزرگترین و کوچکترین داده را یافته و نمودار را رسم می‌کنیم.

۸ = میانه و $Q_1 = 5$, $Q_3 = 15$



$$\text{میانگین داده‌های داخل و روی جعبه} = \frac{5+7+8+10+15}{5} = 9$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۱۳۳- گزینه «۳»

(سید مهری علوی‌پور)

ابتدا مجموع فراوانی‌ها را و سپس نسبت فراوانی گروه B به مجموع فراوانی‌ها را به دست می‌آوریم:

$$10+12+14+18=54 \text{ : مجموع فراوانی‌ها}$$

$$\widehat{B} = \frac{12}{54} \times 360^\circ = 80^\circ \Rightarrow \text{زاویه } \widehat{B}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۹)

۱۳۴- گزینه «۲»

(علی شعرابی)

$$\text{میانگین دماها} = 33 \Rightarrow \frac{b+36+32+30}{4} = 33$$

$$\Rightarrow b+98=132 \Rightarrow b=34$$

$$15, \quad a, 14 \quad \text{میانۀ ساعت‌ها} = 13 \Rightarrow 10,$$

$$\Rightarrow 13 = \frac{a+14}{2} \Rightarrow a+14=26$$

$$\Rightarrow a=12 \Rightarrow \frac{a}{b} = \frac{12}{34} = \frac{6}{17}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۹)

۱۳۵- گزینه «۱»

(علی شعرابی)

در نمودار راداری زاویه بین دو شعاع متوالی، یکسان است، پس زاویه $5x-28$ باید ۲ برابر زاویه $2x-4$ باشد.

$$5x-28=2(2x-4) \Rightarrow 5x-28=4x-8 \Rightarrow x=20$$

با جای گذاری $x=20$ زاویه بین دو شعاع متوالی را حساب می‌کنیم.

$$2x-4=2(20)-4=36^\circ$$

تعداد متغیرها را حساب می‌کنیم.

$$\text{زاویه بین دو شعاع} = \frac{36^\circ}{n} \Rightarrow 36^\circ = \frac{36^\circ}{n} \Rightarrow n=10$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

۱۳۶- گزینه «۴»

(امیر زراندوز)

برای متغیرهای اسمی، نمودار میله‌ای بهتر از بافت نگاشت است.

در نمودار راداری زاویه بین هر دو محور (شعاع) متوالی برابر با

$$\alpha = \frac{360^\circ}{n} = 18^\circ \text{ است. اگر } n=20 \text{ باشد داریم:}$$

اگر در نمودار دایره‌ای فراوانی یک دسته چهار برابر شود و تعداد کل داده‌ها تغییر نکند، زاویه مربوط به آن دسته چهار برابر می‌شود. زمانی که برای کم‌تر از ۶ متغیر درصد را گزارش می‌کنیم، بهتر است از نمودار دایره‌ای استفاده کنیم.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۱۷)

۱۳۷- گزینه «۱»

(امیر زراندوز)

$$IQR=10 \Rightarrow Q_3-Q_1=10 \Rightarrow 22-Q_1=10 \Rightarrow Q_1=12$$

$$\min+ \text{طول سبیل چپ} = Q_1 \Rightarrow \min+7=12$$

$$\Rightarrow \min=12-7=5$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۱۳۸- گزینه «۴»

(معمربهیرایی)

تعداد کل نقطه‌ها برابر تعداد کل داده‌هاست. بنابراین ۲۰ داده وجود دارد. داده‌های بزرگ‌تر از ۱۴ برابر است با تعداد نقاط روی ۱۵ و روی ۱۶ که برابر ۷ تا است.

$$\Rightarrow \frac{7}{20} \times 100 = 35$$

۲۵ درصد داده‌ها بزرگ‌تر از ۱۴ هستند.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۱۳۹- گزینه «۱»

(معمربهیرایی)

با توجه به نمودار متغیر سوم مربوط به سود کالا است که متناسب با مساحت دایره‌هاست. بنابراین:

$$S_{\text{دایره}} = \pi r^2 = \frac{\text{سود کالای A}}{\text{سود کالای B}} = \frac{\pi r_A^2}{\pi r_B^2} = \frac{4^2}{3^2} = \frac{16}{9}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۲)

۱۴۰- گزینه «۳»

(معمربهیرایی)

برای هر درس، درصد نمره به بیشینه را محاسبه می‌کنیم:

$$\text{ریاضی: } \frac{14}{18} \times 100 \approx 78$$

$$\text{ادبیات: } \frac{16}{20} \times 100 = 80$$

$$\text{زبان: } \frac{17}{17} \times 100 = 100$$

بنابراین نمودار گزینه «۳» درست است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

اقتصاد

۱۴۱- گزینه «۳»

(فاطمه فحیمیان)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ویژگی حکومت ایران در دوران پایانی حکومت صفویه

گزینه «۲»: ویژگی حکومت ایران در دوران حکومت قاجار

گزینه «۳»: ویژگی حکومت ایران در دوران پهلوی

گزینه «۴»: ویژگی حکومت ایران در دوران حکومت قاجار

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه ۱۲۵ تا ۱۲۷)

۱۴۲- گزینه «۳»

(فاطمه حیاتی)

الف) دولتی شدن بیش از حد اقتصاد ایران در «پایان حکومت پهلوی» و با «افزایش درآمدهای نفتی» شکل گرفت.

ب) محاصره اقتصادی ایران با هدف «تضعیف توان اقتصادی و دفاعی کشور» انجام گرفت.

ج) جریان توسعه و رشد اقتصاد کشور باید به گونه‌ای سازماندهی شود که به «محیط زیست» آسیبی وارد نشود.

د) قانون اساسی با رعایت هر دو خواست مردم، یعنی «برچیده شدن روابط غلط اقتصادی در دوران رژیم سابق» و «طراحی نظام اقتصادی - اجتماعی بر پایه اصول انسان‌ساز اسلام» در سال «۱۳۵۸» تدوین شد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۳۲، ۱۳۳ و ۱۳۴)

۱۴۳- گزینه «۴»

(نسرین معفری)

الف) در سند چشم‌انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران، وضعیت اقتصادی در افق سال ۱۴۰۴ ه. ش. توصیف و مشخص شده است؛ کشوری با جایگاه اول اقتصادی در سطح منطقه آسیای جنوب غربی، ارتقای نسبی سطح درآمد سرانه، رسیدن به اشتغال کامل.

ب) برنامه بلندمدت «سند چشم‌انداز»، ۲۰ ساله است تا به هدف‌هایی در سال ۱۴۰۴ برسد. پس آغاز این برنامه، سال ۱۳۸۴ است:

$$1404 - 20 = 1384$$

ج) لازم است شاخص‌های کمی کلان برنامه‌های توسعه و بودجه‌های سالانه مانند میزان سرمایه‌گذاری، درآمد سرانه، تولید ناخالص ملی، میزان اشتغال و تورم، کاهش فاصله درآمد میان دهک‌های بالا و پایین جامعه متناسب با این سند چشم‌انداز تنظیم و تعیین شود.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۴۰)

۱۴۴- گزینه «۱»

(فاطمه حیاتی)

به ترتیب هر یک از موارد ذکر شده در صورت سؤال، به اصول ۴۴، ۴۵، ۴۳، ۴۳ و ۴۸ قانون اساسی اشاره دارند.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۹ تا ۱۳۲)

۱۴۵- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی، افزایش صادرات غیرنفتی و حرکت به سمت فروش فراورده‌های نفتی به جای نفت خام به تنوع منابع درآمدی کشور کمک می‌کند.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۴۳)

اقتصاد - سوالات «آشنا»

۱۵۱- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

در طول چند قرن اخیر، کشور ما از نظر اقتصادی، سیاسی و اجتماعی فراز و نشیب‌های مهمی را پشت سر گذاشته و مسیر دشواری را طی کرده است. زمانی که جوامع اروپایی با پشت سر گذاشتن مراحل اولیه «انقلاب صنعتی» در مسیر توسعه و پیشرفت‌های سریع قدم بر می‌داشتند، ایران به دلیل شرایط خاص اجتماعی و سیاسی خود در مسیری نامناسب قرار گرفت و مدت‌ها از «توسعه و تحول» باز ماند.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه ۱۲۴)

۱۵۲- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

در دوران پهلوی دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و توانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند و شکل جدیدتری به خود بگیرد. در عین حال، نظام نوینی را در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آورد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه ۱۲۷ و ۱۲۸)

۱۵۳- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

به ترتیب موارد گزینه ۴» پاسخ درست و مناسب موارد صورت سؤال است.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه ۱۲۳ تا ۱۲۸)

۱۵۴- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

اقتصاد مردمی و رد سلطه بیگانگان: اصل ۴۳

محدوده فعالیت بخش‌های اقتصادی: اصل ۴۴

منابع مالی حکومت برای ایفای وظایف: اصل ۴۵

حقوق اقتصادی شهروندان: اصول ۴۶، ۴۷ و ۴۹

عدالت منطقه‌ای و استانی: اصل ۴۸

توسعه پایدار و عدالت بین‌نسلی: اصل ۵۰

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه ۱۲۹ تا ۱۳۲)

۱۵۵- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

موارد مطرح شده در گزینه ۲» به دوران حکومت پهلوی اشاره دارد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه ۱۳۲ و ۱۳۳)

۱۴۶- گزینه ۲»

(سارا شریفی)

الف) «فصل چهارم» قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران که شامل «اصل چهل و سوم تا پنجاه و پنجم» می‌شود، با عنوان «اقتصاد و امور مالی» به مسائل اقتصادی کشور پرداخته و چارچوب کلی نظام اقتصادی مطلوب خود را ترسیم کرده است.

ب) بخش دولتی شامل کلیه صنایع بزرگ، صنایع مادر، بازرگانی خارجی، معادن بزرگ، بانکداری، بیمه، تأمین نیرو، سدها و شبکه‌های بزرگ آبرسانی، رادیو و تلویزیون، پست و تلگراف و تلفن، هواپیمایی، کشتیرانی، راه و راه‌آهن و مانند این‌ها است که به صورت مالکیت عمومی و در اختیار دولت است.

ج) در مقدمه قانون اساسی آمده است: «در تحکیم بنیان‌های اقتصادی، اصل، رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل اوست، نه هم‌چون دیگر نظام‌های اقتصادی تمرکز و تکاثر ثروت و سودجویی، زیرا که در مکاتب مادی، اقتصاد خود هدف است و بدین جهت در مراحل رشد، اقتصاد عامل تخریب و فساد و تباهی می‌شود ولی در اسلام، اقتصاد وسیله است و از وسیله، انتظاری جز کارایی بهتر در راه وصول به هدف نمی‌توان داشت.»

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

۱۴۷- گزینه ۱»

(فاطمه فحیمیان)

عبارت‌های صورت سؤال، به ترتیب به دوران حکومت قاجار، نیمه اول حکومت صفویه، پهلوی و پهلوی اشاره دارد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۲۸)

۱۴۸- گزینه ۲»

(نسرین معفری)

عبارات صورت سؤال به ترتیب به دهه سوم، دهه چهارم و دهه دوم از عمر انقلاب اسلامی اشاره دارد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

۱۴۹- گزینه ۳»

(سارا شریفی)

وظایف	قوا
- با داشتن بودجه و سیاست‌گذاری و مقررات‌گذاری اقتصادی و مالی، نقش اساسی در برنامه‌ریزی اقتصادی دارد. - اجرای قوانین و برنامه‌ها	قوة مجریه (دولت)
ریل‌گذاری قانونی، تأیید و تصویب برنامه‌ها	قوة مقننه
برقراری نظم، سلامت، پیشگیری و برخورد با مفاسد و اقدامات غیرقانونی	قوة قضاییه

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

۱۵۰- گزینه ۱»

(سارا شریفی)

به ترتیب هریک از عبارت‌های صورت سؤال به الف) مقاوم‌سازی در برابر فشارها و تهدیدات، ب) اقتصاد مردمی، ج) پیشرو، مولد و فرصت‌ساز، د) برون‌گرایی و گسترش ارتباطات از مؤلفه‌های اقتصاد مقاومتی اشاره دارند.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۴۱ تا ۱۴۳)

علوم و فنون ادبی (۱)

(ممد مرثی)

۱۶۱- گزینه «۱»

«خطایی» و «ماجرایی» قافیه مطابق قاعده «۱» هستند. «یی» حروف الحاقی و «ا» حرف اصلی قافیه است. در سایر گزینه‌ها قافیه مطابق قاعده «۲» است. کلمات قافیه در سایر گزینه‌ها: «۲» «دلسوز» و «روز» / «۳» «همره» و «آگه» / «۴» «برانداخته‌ای» و «تاخته‌ای»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

(ممد مرثی)

۱۶۲- گزینه «۴»

قافیه درونی در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «گل» و «بلبل»

گزینه «۲»: «سیه کار» و «خونخوار» - «می کند» و «می خورد»

گزینه «۳»: «یارا» و «را»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۹۱)

(کتاب آبی)

۱۶۳- گزینه «۴»

بحث (ح) و مکث (ک) قافیه صحیح نمی‌سازند. (تفاوت در صامت)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

(ممد مرثی)

۱۶۴- گزینه «۲»

«وجود» و «جود» قافیه نخست، «دارا» و «دریا» قافیه دوم.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۹۱)

(نازنین زهرا افشار)

۱۶۵- گزینه «۱»

غبارآلود و روزگارآلود، واژگان قافیه در این شعر نو هستند، اما اشعار دیگر دارای قافیه نمی‌باشند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۹۲)

(کتاب آبی)

۱۵۶- گزینه «۳»

- در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی، عزم کشور بر حل مشکلات اقتصادی برجای مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ بود.
- دهه چهارم انقلاب اسلامی دهه «عدالت و پیشرفت» نام‌گذاری گردید.
(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

(کتاب آبی)

۱۵۷- گزینه «۴»

تدوین سند نقشه جامع علمی کشور و سند تحول بنیادین آموزش و پرورش از اقدامات دولت در دهه چهارم عمر انقلاب است.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

(کتاب آبی)

۱۵۸- گزینه «۳»

بحث از اقتصاد مقاومتی از سوی کارشناسان، نخبگان و مقام معظم رهبری مطرح و سیاست‌های کلی آن به‌عنوان «یک سند ملی» پذیرفته شده است.
(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۴۱)

(کتاب آبی)

۱۵۹- گزینه «۳»

اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است پیشرفته، مردمی و دانش‌بنیان که در برابر تهدیدات و تکان‌های داخلی و بیرونی آسیب‌ناپذیر است و با اتکا به قابلیت‌ها و ظرفیت‌های داخلی و استفاده از فرصت‌های بیرونی، نیازها و مشکلات اقتصادی را رفع می‌کند و با تحریم‌ها و تهدیدات متوقف نمی‌شود. اقتصاد مقاومتی، تضمین‌کننده عزت و پیشرفت کشور در «بلندمدت» و رفع‌کننده مشکلات جاری در «کوتاه‌مدت» است.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۴۳)

(کتاب آبی)

۱۶۰- گزینه «۴»

مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری: اقتصاد مقاوم همچنان که در مقابل موانع بیرونی استحکام لازم را حفظ می‌کند، باید به برطرف کردن ضعف‌های درونی نیز بپردازد. قدرت تولیدی و پیشرفت اقتصادی با چگونگی استفاده از منابع و میزان بهره‌وری ارتباط زیادی دارد. بهینه بودن نوع، میزان، زمان مصرف و هم‌چنین بهره‌برداری حداکثری از منابع به تولید کمک شایانی می‌نماید.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۴۲)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۷۱- گزینه «۴»

(آزیتا پیرقی)

بازبینی و تأمل در نظریات پیشین خود توسط اندیشمندان جهان غرب ←
حیات معنوی اسلام

پدید آمدن آثاری با عناوین نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویشستن
← نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذب

فراتر رفتن زبان فارسی از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی
← مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۵ و ۱۰۸)

۱۷۲- گزینه «۲»

(آزیتا پیرقی)

مدار شکل‌گیری هویت فرهنگی جامعه ← عقاید و ارزش‌های کلان
مهم‌ترین پیامدهای انقلاب ← تحولات هویتی

علت خودباختگی فرهنگی مسلمانان ← قدرت سیاسی و نظامی غرب

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۷)

۱۷۳- گزینه «۱»

(آزیتا پیرقی)

انقلاب اسلامی ایران، حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر
هجوم سیاسی و اقتصادی غرب بود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۷ و ۱۱۲)

۱۷۴- گزینه «۳»

(آزیتا پیرقی)

بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به یک خویشستن صرفاً تاریخی و جغرافیایی
که با اندیشه‌های دنیوی غربی تفسیر می‌شد، نبود.

هویت فرهنگی جوامع اسلامی در دیدگاه مستشرقان در قالب عناوین
قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی بود.

در معرفی خانواده مطلوب از معیارهای هویت تاریخی خانواده در ایران و
هویت فطری خانواده می‌توان کمک گرفت.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۵، ۱۰۷ و ۱۱۱)

۱۷۵- گزینه «۴»

(میناسارات تاپیک)

وقتی که قدرت براساس حکم و قانون الهی بر فردی اعمال شود که با اکراه
آن را می‌پذیرد، قدرت مشروع فاقد مقبولیت است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۶۶- گزینه «۲»

(عمید مدرثی)

آرایه جناس در سایر ابیات:

گزینه «۱»: «چین» اول: کشور چین، «چین» دوم: چروک و شکن (جناس
همسان)

گزینه «۳»: «ما» و «را» (جناس ناهمسان)

گزینه «۴»: «جان» و «جام» (جناس ناهمسان)

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۱۶۷- گزینه «۲»

(نازنین زهرا افشار)

افسانه و افسون دارای اشتقاق نیستند. در گزینه‌های دیگر به ترتیب: «نظر و
منظر»، «مطیع و مطاع» و «قرین و هم قران» اشتقاق دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۹۹)

۱۶۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

در بیت گزینه «۲» واژه‌های «قُمَری» و «قَمَری» به کار رفته‌اند و جناس تام
وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کنار: آغوش / کنار: دور

گزینه «۳»: کیان: چه کسانی / کیان: پادشاهان کیانی

گزینه «۴»: گلیم: نوعی فرش / گلیم: گل هستیم

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۹۷)

۱۶۹- گزینه «۴»

(نازنین زهرا افشار)

بیت «ب»: «تهاد» اول: سرشت، ذات / «تهاد» دوم: قرار داد: جناس همسان

بیت «ج»: بار و باز: جناس ناهمسان

بیت «الف»: فُشار و فُشار دارای جناس ناقص حرکتی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۷۰- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

بیت «د»: تکرار: عمر - دعا

بیت «الف»: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی پدیدآورنده آرایه موازنه است.

بیت «ب»: جناس: جان و جهان جناس دارند.

بیت «ج»: سجع: عجب - تب

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

منطق

۱۸۱- گزینه «۳»

(نیما پوهاری)

اندیشیدن سنجشگرانه یا تفکر نقادانه، فراگیری تفکر و اندیشیدن درباره نحوه صحیح تفکر است. پرورش مهارت تفکر نیاز به تمرین و تکرار دارد. چنین متفکری هنگام شنیدن یک مطلب یا تصمیم‌گیری درباره آن، آن را از وجوه مختلفی بررسی می‌کند. توجه: هر انسانی، نقاد یا غیرنقاد به طور طبیعی قواعد اقسام فکر (تعریف و استدلال) را به کار می‌گیرد.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه ۹۹)

۱۸۲- گزینه «۴»

(فرهاد قاسمی‌نژاد)

غافلگیری و اعتراف‌گیری از فنونی است که در جدل به کار می‌رود تا طرف مقابل نتواند نتیجه مورد نظر ما را زودتر حدس بزند و ناگهان با طرح نتیجه مورد نظرمان وی را غافلگیر کنیم. همچنین در جدل بهتر است مرحله به مرحله از طرف مقابل نسبت به پذیرش سخنانمان اعتراف بگیریم تا نتواند سخنان خود را تغییر دهد.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۸۳- گزینه «۳»

(الله خاضلی)

در فن بیان به سخنران آموزش داده می‌شود که چگونه با برقراری تماس چشمی با شنوندگان، روان و شیوا سخن گفتن و استفاده مناسب از زبان بدن، تأثیر کلامی و زبانی اثرگذارتر داشته باشد.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه ۱۰۳)

۱۸۴- گزینه «۲»

(کیمیا طهماسبی)

در فن بیان به سخنرانان آموزش داده می‌شود که چگونه با برقراری تماس چشمی با شنوندگان، روان و شیوا سخن گفتن و استفاده مناسب از زبان بدن، تأثیر کلامی قوی‌تر و زبانی اثرگذارتر داشته باشند که از جمله مواردی است که ذیل هدف «اقناع دیگران» مطرح می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در جدل هدف بیان استدلال‌هایی است که در مقابل آن‌ها، طرف مقابل حرفی برای گفتن نداشته باشد و مجبور به پذیرش نتایج آن‌ها و یا اعتراف به شکست شود.

گزینه «۳»: در جدل بهتر است مرحله به مرحله از طرف مقابل نسبت به پذیرش سخنانمان اعتراف بگیریم تا او نتواند سخنان خود را تغییر دهد.

گزینه «۴»: اقناع مخاطب و کشف حقیقت به ترتیب در خطابه و برهان مدنظر هستند.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۷۶- گزینه «۱»

(مبیناسادات تاپیک)

مدار مقبولیت، خواست و اراده کسانی است که قدرت بر آن‌ها اعمال می‌شود، مدار مشروعیت حق و باطل بودن است. قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد اقتدار نامیده می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۷۷- گزینه «۲»

(مبیناسادات تاپیک)

سیاست در معنای عام خود، شامل هر نوع تدبیر و سازمان دادن قدرت است.

نظام سیاسی اگر به ارزش‌های فرهنگی جامعه وفادار بماند، با استفاده از مدیریت سیاسی خود، به بسط و توسعه فرهنگ کمک می‌کند و اگر از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی دور شود، زمینه تعارضات، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی را پدید می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۱۷۸- گزینه «۲»

(مبیناسادات تاپیک)

پولیتی ← حکومت اکثریت براساس فضیلت

لیگارش ← حکومت اقلیت براساس خواست و میل افراد

مونارش ← حکومت یک فرد براساس فضیلت

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۲۱)

۱۷۹- گزینه «۴»

(مبیناسادات تاپیک)

انواع تحریم‌های اقتصادی نفتی و مالی علیه کشور ما اجرا شده است تا اولاً درآمد نفتی کشور را محدود کنند و ثانیاً از انتقال آن به کشور ممانعت ورزند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۳۳)

۱۸۰- گزینه «۲»

(آزیتا بیدرقی)

- سکولاریسم و دنیوی شدن ← سرنوشت مشترک بشریت طی قرن بیستم از دیدگاه نظریه‌پردازان غربی

- شعارهای انقلابی ← تبلور تحولات هویتی

- تعلق خاطر به ملت، سرزمین، نژاد، قوم و زبان را آرمان اساسی انسان‌ها و تعیین‌کننده هویت ملت‌ها می‌داند ← ناسیونالیسم

- هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام ← هویتی توحیدی، دینی در مواردی آمیخته با اساطیر

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۸۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

به زن و بچه من رحم کنید (توسل به احساسات)

فقط دو بار خلف وعده کردم (کوچک‌نمایی)

انسان متدینی هستید (تله‌گذاری)

از شما توقع بیشتری داشتیم (تله‌گذاری)

(منطق، سنهشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

۱۸۶- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

در مورد «الف»، «کوچک‌ترین آشنایی با تفکر منطقی» یک ویژگی معمولی و مسلم برای هر انسان سالم است. اما فرد گوینده آن را از مخالفان خود

سلب کرده است: مغالطه مسموم کردن چاه

در مورد «ب»، «توجه کم به یک اثر هنری» را یک ویژگی مثبت و دلیل بر ارزش بالای آن دانسته است و همه آثار واجد چنین وصفی را آثار هنری بارزش قلمداد می‌کند و در پایان صفتی مثبت را به مخاطب (به شرط موافقتش) نسبت می‌دهد: مغالطه تله‌گذاری

در مورد «ج»، با اشاره به فقیرزاده بودن کاندیدای انتخابات سعی در برانگیختن احساسات حاضران دارد، در حالی که این ویژگی وی رابطه‌ای الزامی با برنامه‌های او برای رفع مشکلات اقشار تهی‌دست ندارد: مغالطه توسل به احساسات

(منطق، سنهشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸، ۱۰۹ و ۱۱۰)

۱۸۷- گزینه «۲»

(لحه فاضلی)

مغالطه موجود در گزینه «۲»، بزرگ‌نمایی است. در این مغالطه، فرد با بزرگ‌نمایی بدون دلیل، سعی در تأیید نظر یا پنهان کردن حقیقتی دارد.

(منطق، سنهشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

۱۸۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

گاهی در بحث با دیگران تنها در پی غلبه بر آن‌ها هستیم. به‌عنوان مثال در جریان یک مناظره تلویزیونی، طرفین در پی اقناع یکدیگر نیستند؛ بلکه هدف آن‌ها شکست دادن طرف مقابل است. بدین‌جهت هدف آن‌ها بیان استدلال‌هایی است که در مقابل آن‌ها، طرف مقابل حرفی برای گفتن نداشته باشد و مجبور به پذیرش نتایج آن‌ها و یا اعتراف به شکست شود بدین‌ترتیب کسانی که شاهد این مناظره هستند، به فرد پیروز گرایش پیدا می‌کنند. در گذشته این‌گونه استدلال‌ها را در فن «جدل» بررسی می‌کردند. در سایر گزینه‌ها مغالطاتی ذکر شده است که در این سخن وجود ندارد.

(منطق، سنهشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۸۹- گزینه «۴»

(کیمیا طهماسبی)

عبارت الف: مغالطه توسل به احساسات است؛ زیرا از حس ترس افراد سوءاستفاده شده است.

عبارت ب: مغالطه مسموم کردن چاه است؛ زیرا بدون ذکر دلیل ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به پیروان یک نظر نسبت داده شده به‌طوری‌که کسی جرئت نمی‌کند به آن نظر توجه کند.

عبارت پ: مغالطه تله‌گذاری است؛ زیرا بدون ذکر دلیل ویژگی‌های خوب و شایسته‌ای را به معتقدان نظریه‌ای نسبت داده شده به‌طوری‌که افراد به سوی آن گرایش پیدا کنند.

(منطق، سنهشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۰)

۱۹۰- گزینه «۱»

(فرهاد قاسمی‌نژاد)

در عبارت گزینه «۱» گوینده قصد دارد با ایجاد ترس در مخاطبان آن‌ها را با خود همراه کند (مغالطه توسل به احساسات).

(منطق، سنهشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)



پاسخ نامه

دروسی سال دوازدهم

(نگاه به آینده)

ریاضی و آمار (۳)

۱۹۱- گزینه «۳»

(علیرضا عبیدی)

اعداد ۳ یا ۴ یا هر دو ظاهر شوند؛ یعنی لااقل یکی از اعداد ۳ یا ۴ ظاهر شوند. پس، برای حل سریع تر از احتمال متمم استفاده می کنیم.

$$P(\underbrace{\text{هیچ یک از اعداد ۳، ۴ ظاهر نشود}}_A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{4 \times 4}{6 \times 6} = \frac{4}{9}$$

$$P(\underbrace{\text{لااقل یکی از اعداد ۳ یا ۴ ظاهر شود}}_{A'}) = 1 - P(A)$$

$$P(A') = 1 - \frac{4}{9} = \frac{5}{9}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه های ۱۳ تا ۲۷)

۱۹۲- گزینه «۳»

(علیرضا عبیدی)

جمع آوری داده ها جزء گام سوم چرخه آمار در حل مسائل است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه های ۲۸ تا ۳۷)

۱۹۳- گزینه «۱»

(سیدمهدی علوی پور)

مطابق زیر، تمامی مسیرها را بررسی می کنیم:

$$\left. \begin{array}{l} 1: A \xrightarrow{\text{راه ۲}} D \\ 2: A \xrightarrow{\text{راه ۱}} B \xrightarrow{\text{راه ۳}} D \\ 3: A \xrightarrow{\text{راه ۱}} B \xrightarrow{\text{راه ۲}} C \xrightarrow{\text{راه ۲}} D \end{array} \right\} \begin{array}{l} 2 = \text{تعداد حالات} \\ 1 \times 3 = 3 = \text{تعداد حالات} \\ 1 \times 2 \times 2 = 4 = \text{تعداد حالات} \end{array}$$

$$2 + 3 + 4 = 9 = \text{کل حالات}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه های ۱ تا ۸)

۱۹۴- گزینه «۴»

(سیدمهدی علوی پور)

تعداد کل کلمات ۶ حرفی با این حروف برابر است با:

$$n(S) = 6!$$

متمم پیشامد عبارت **pok** دیده نمی شود، پیشامد «عبارت **pok** دیده می شود» است.

تعداد اعضای A' را حساب می کنیم:

$$(pok), u, n, a \longrightarrow n(A') = 4!$$

$$P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{4!}{6!} = \frac{1}{5 \times 6} = \frac{1}{30}$$

پس:

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{1}{30} = \frac{29}{30}$$

در نتیجه:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه های ۱۳ تا ۲۷)

۱۹۵- گزینه «۱»

(امیر زراندوز)

۶ × ۵! برابر ۶! است، بنابراین:

$$(x^2 - 5x)! = 6! \Rightarrow x^2 - 5x = 6 \Rightarrow x^2 - 5x - 6 = 0$$

$$\Rightarrow (x+1)(x-6) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = -1 \\ x = 6 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \text{مجموع جواب ها} = 5$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه های ۵ و ۶)

۱۹۶- گزینه «۲»

(امیر زراندوز)

ابتدا خلبان را از بین ۳ نفر که مجاز به خلبانی هواپیما هستند، انتخاب می کنیم:

$$\binom{3}{1} = 3$$

سپس ۶ نفر باقیمانده به ۶ طریق کنار هم قرار می گیرند، لذا داریم:

$$6! = 720 \times 3 = 2160 = \text{تعداد کل حالت ها}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه های ۱ تا ۱۱)

۱۹۷- گزینه «۳»

(امیر زراندوز)

چون نگفته است که عدد طبیعی چند رقمی است، بنابراین حالت های زیر را بررسی می کنیم:

$$1 = \text{تعداد} \Rightarrow 2: \text{اعداد طبیعی زوج یک رقمی}$$

$$6 = \text{تعداد} \Rightarrow 2 \times 2: \text{تعداد اعداد زوج دو رقمی}$$

$$24 = \text{تعداد} \Rightarrow 2 \times 4 \times 2: \text{تعداد اعداد زوج سه رقمی}$$

$$96 = \text{تعداد} \Rightarrow 2 \times 4 \times 4 \times 2: \text{تعداد اعداد زوج چهار رقمی}$$

$$\Rightarrow 127 = 1 + 6 + 24 + 96 = \text{تعداد کل جواب ها}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه های ۱ تا ۱۱)

۱۹۸- گزینه «۲»

(امیر زرنادور)

تعداد کل فضای نمونه‌ای برابر است با:

$$n(S) = 6 \times 6 \times 6 = 216$$

ابتدا فرض می‌کنیم تمام تاس‌ها یکسان ظاهر شوند و آن را با پیشامد A نشان می‌دهیم، بنابراین:

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{6}{216} = \frac{1}{36}$$

حالا از فرمول احتمال متمم استفاده می‌کنیم:

A' : پیشامد آنکه سه تاس مثل هم ظاهر نشوند.

$$\Rightarrow P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{1}{36} = \frac{35}{36}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۷)

۱۹۹- گزینه «۲»

(مهمر بهیرایی)

با انتخاب خانوارها براساس رقم آخر کدپستی همه قشرها شانس حضور دارند و یک نمونه مناسب انتخاب می‌شود.

در بقیه موارد همه قشرها شانس حضور در نمونه را ندارند.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۷)

۲۰۰- گزینه «۱»

(مهمر بهیرایی)

گام اول چرخه آمار، بیان مسئله و گام چهارم چرخه آمار، تحلیل داده‌هاست.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۷)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۰۱- گزینه «۱»

(مشابه سؤال ۲ امتحان نهایی فرورد ۹۸)

در دوره بیداری، ادبیات - به ویژه شعر - برای آنکه بتواند با توده مردم ارتباط برقرار کند، زبان محاوره را برگزید تا قابل فهم‌تر باشد و مفاهیم جدید را با زبانی ساده انتقال دهد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۱۵)

۲۰۲- گزینه «۳»

(مشابه سؤال ۳ امتحان نهایی فرورد ۹۸)

آثار محمدتقی بهار: تاریخ تطور نظم فارسی، سبک‌شناسی، تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران و ...

آثار صباي کاشانی: گلشن صبا و خداوندنامه

آثار میرزا حسن‌خان بدیع: شمس‌الدین و قمر و داستان باستان

قطعه «قلب مادر» هم از ترجمه‌های منظوم ایرج‌میرزا است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۶، ۱۷ و ۱۹)

۲۰۳- گزینه «۲»

(مشابه سؤال ۳ امتحان نهایی شهریور ۹۸)

در عصر مشروطه بیشتر رویکرد نویسندگان به رمان‌های تاریخی بود؛ چرا که از سویی نوعی باستان‌گرایی و روحیه کاوشگرانه در شناخت هویت گذشته میان آن‌ها حاکم بود و از سوی دیگر، به دلیل سیاست‌های رایج در جامعه، نگارش رمان‌های تاریخی و اجتماعی سطحی در قیاس با روزنامه‌نگاری یا نوشتن رمان سیاسی، دردسر کمتری داشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۹)

۲۰۴- گزینه «۱»

(مشابه سؤال ۲ امتحان نهایی دی ۹۸)

متن صورت سؤال درباره «میرزا آقا تبریزی» است. نمایشنامه‌های او زبانی ساده، روان و عوام‌فهم دارند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۹)

۲۰۵- گزینه «۲»

(همید مهرنی)

وزن هر دو مصراع «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» است.

مفعول (یک غم ز)، مفاعیل (ی دی دا ر)، مفاعیل (ب هز دا م)، فعولن (ن دی نار) / مفعول (هر گز ق)، مفاعیل (د می پی ش)، مفاعیل (ت رف تن ن)، فعولن (ت وا ند)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۶)

۲۰۶- گزینهٔ «۴»

(عمید مهرئی)

وزن این بیت «مفعول مفاعیل فعولن» (مستفعل فاعلات مستف (فع‌لن) است.)

مفعول (گر نا م)، مفاعیل (تُ بر سَ رم)، فعولن (بِ گو یَند)

وزن سایر ابیات:

گزینهٔ «۱»: فاعلاتن مفاعیل فعولن

گزینهٔ «۲»: مفتعلن مفتعلن فاعلن

گزینهٔ «۳»: مفاعیل فعلاتن مفاعیل فعولن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۲۰۷- گزینهٔ «۱»

(عمید مهرئی)

مستفعلن (با زَم بِ خان)، مفاعل (بِ لَط فَ بِ)، مستفعلن (نا زَم زِ در)، فعل (مَ ران)

وزن سایر مصراع‌ها:

گزینهٔ «۲»: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن (مستفعل مستفعل مستفعل (مستف)

گزینهٔ «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینهٔ «۴»: مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن (مستفعلن فعولن / مستفعلن فعولن)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحهٔ ۲۵)

۲۰۸- گزینهٔ «۱»

(عمید مهرئی)

مفتعلن (ای گُ لِ خَن)، فاعلات (دا نِ نُوشِ)، مفتعلن (کُف تِ نِ گَهِ)، فع (دار)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحهٔ ۲۳)

۲۰۹- گزینهٔ «۲»

(کتاب آبی)

«کنار» در مصراع اول به معنی «آغوش» و در مصراع دوم به معنی «ساحل» است. «موج، کنار و غرق شدن» مراعات‌نظیر دارند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع، ترکیبی)

۲۱۰- گزینهٔ «۳»

(کتاب آبی)

ت او [مانند] سپهر [است] / من [مانند] کف خاک [هستم] (تشبیه فشرده) /
ب لمن الملک: تضمین بخشی از آیهٔ ۱۶ سورهٔ غافر (یَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ) / الف مراعات نظیر: یوسف، مصر، بازار / پ) تلمیح به داستان حضرت سلیمان (ع) و مورچه / ث) اشتقاق (بشیر و مبشر)

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۳) - سؤالات «آشنا»

۲۱۱- گزینهٔ «۴»

(کتاب آبی)

گروهی از شاعران سبک بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران کهن خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند؛ افرادی مانند صبای کاشانی، قانی شیرازی و سروش اصفهانی از این گروه‌اند. گروه دیگر به سرودن غزل به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی پرداختند؛ شاعرانی مانند مجمر اصفهانی، فروغی بسطامی و نشاط اصفهانی از این گروه‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحهٔ ۱۳)

۲۱۲- گزینهٔ «۲»

(کتاب آبی)

میرزا محمدصادق امیری فراهانی از جانب مظفرالدین‌شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد و فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحهٔ ۱۶)

۲۱۳- گزینهٔ «۳»

(کتاب آبی)

- زبان ساده، موزون و آمیخته به اصطلاحات رایج و شعر از ویژگی‌های اصلی نثر قائم‌مقام فراهانی است که در عبارت صورت سؤال دیده می‌شود. «منشآت» مهم‌ترین اثر قائم‌مقام است.

- «داستان باستان» نوشتهٔ میرزا حسن خان بدیع است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحهٔ ۲۰)

۲۱۴- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تشبیه ندارد. / مراعات‌نظیر: درد، درمان، بیمار

گزینه «۲»: تشبیه: زندگی به شرار / مراعات‌نظیر: سنگ و شرار (= جرقه)

گزینه «۳»: تشبیه: قسمت شراب‌خانه / مراعات‌نظیر: صافی، دُرد و شراب‌خانه

گزینه «۴»: تشبیه: نهاد محذوف [ما] به لاله / مراعات‌نظیر: صاف، دُرد و پیاله

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۱۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

آنچه در این بیت گمراه‌کننده است، واژه گندم‌گون می‌باشد که چون فریب دادن در آن مشهود نیست، نمی‌تواند به داستان حضرت آدم (ع) و گندم اشاره داشته باشد.

گزینه «۱»: تلمیح به داستان به دار آویختن حلاج می‌باشد، گزینه «۲» به داستان حضرت خضر (ع) و آب حیات‌بخش اشاره دارد، گزینه «۳» تلمیح دارد به آب حیات‌بخش که در داستان حضرت خضر (ع) از آن یاد شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفت‌های ۳۱ تا ۳۲)

۲۱۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

تشبیه چشم حافظ در پایین بام قصر آن زیبارو به بهشت‌هایی که نه‌ر‌هایی در زیر درختانش در جریان است و تضمین آیه «جنات تجري تحتها الأنهار» گزینه «۱»: مصراع دوم را حافظ از سعدی تضمین کرده است و فاقد تشبیه می‌باشد.

گزینه «۲»: مصراع دوم را هاتف از عراقی تضمین کرده است و فاقد تشبیه می‌باشد.

گزینه «۴»: مصراع دوم را شهریار از سعدی تضمین کرده است و فاقد تشبیه می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۱۷- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

مصراع صورت سؤال و بیت گزینه «۱» بر وزن «مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن» می‌باشند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۲۱۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

باید کلمه «سخن» با علامت ساکن خوانده شود. وزن بیت «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۲۱۹- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

این بیت بر وزن «مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن» سروده شده است.

ت	هـ	چ	عـ	د	ن	بـ	تـ
U	-	U	-	U	U	-	-
مَ	رَا	بَـ	رَا	تَـ	شَـ	سُو	زَان

ک	عَا	قَـ	بَـ	نَـ	شَـ	کَـ	تَـ
U	-	U	-	U	U	-	-
نَـ	شَان	دَـ	یَـ	نَـ	نَـ	شَـ	تَـ

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفت ۲۳)

۲۲۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

در عبارت مورد سؤال می‌گوید که: «من گوش شنوا ندارم، با چه کسی سخن می‌گویی و چه کسی را می‌خواهی نصیحت کنی؟»، که مفهوم آن «نپذیرفتن نصیحت و پندناپذیری» است. در بیت گزینه «۲» هم از نصیحت‌گو می‌خواهد که نصیحت‌گویی را کنار بگذارد و مفهوم این بیت نیز «نپذیرفتن نصیحت» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: انسان باید به پند و اندرز دیگران گوش کند.

گزینه «۳»: اگر ظواهر را کنار بگذاری و به گوش ظاهری توجه نکنی، با گوش دل ذوق معنویت را درک خواهی کرد.

گزینه «۴»: ای فرزند، اگر هوشمندی به پند و اندرز توجه کن.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۳)

۲۲۱- گزینه «۲»

(نویر امسکی)

«قالوا: گفتند / «لا علم لنا»: «لا» نفی جنس) هیچ علمی نداریم (رد
گزینه‌های ۱ و ۴) / «إِنك»: همانا تو (رد گزینه ۴) / «عَلَام»: بسیار دانا (رد
گزینه ۱) / «الْغُيُوب»: پنهان‌ها (رد گزینه ۳)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۲۲- گزینه «۱»

(سید مہمدر علی مرتضوی)

«بِفَتْخَرٍ»: افتخار کند (رد گزینه ۴) / «بِالتَّسْبِ»: به اصل و نسب (رد گزینه
۳) / «بِحَقِيرٍ»: حقیر بشمارد / «لِلنَّاسِ»: مردم (رد گزینه ۲) / «فَلْيَعْلَمْ»: پس
باید بداند (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «لَمْ يُخْلَقْ»: آفریده نشده است (رد
گزینه‌های ۳ و ۴) / «مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ»: از طلا یا نقره (رد گزینه ۴)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۲۳- گزینه «۴»

(مهمدر صارق مفسنی)

ترجمه صحیح عبارت گزینه «۴»: همانا عاقل میان دیگران دشمنی کسب
نخواهد کرد!

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۲۴- گزینه «۲»

(سید مہمدر علی مرتضوی)

«کاش»: لیت / «فصل بهار»: فصل الربیع (رد گزینه ۴) / «در شهر ما»: فی
بلدنا (رد گزینه ۱) / «طولانی»: طویل (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «زیرا»: لِأَنَّ
«این‌جا»: هُنَا (رد گزینه ۴) / «کوتاه»: قصیر (رد گزینه ۱)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۲۵- گزینه «۲»

(مهمدر صارق مفسنی)

دَقْتُ کنید «لحم» به معنی «گوشت» و «عَظُم» به معنی «استخوان» است.

(عربی (۳)، واژگان)

۲۲۶- گزینه «۱»

(سید مہمدر علی مرتضوی)

در گزینه «۱»، «أَفْلَحَ» به معنی «رستگار شد» فعلی لازم است، نه متعدی.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۲۲۷- گزینه «۴»

(نویر امسکی)

ترجمه عبارت گزینه «۴»: آب میوه‌گیری: آب میوه‌ها که گرفته می‌شود و به
دلیل فوایدش برای بدن نوشیده می‌شود! (نادرست است).

(عربی (۳)، مفعول)

۲۲۸- گزینه «۲»

(ولی برپی - ابهر)

در این عبارت، حروف مشبّهة بالفعل وجود ندارد، دقت کنید «لکن» (لـ)
ضمیر کنّ به معنای «برای شما» را با حروف مشبّهة بالفعل اشتباه نگیرید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

به ترتیب: «لیت»، «لکن» و «أَنَّ» از حروف مشبّهة بالفعل هستند.

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۲۹- گزینه «۱»

(سید مہمدر علی مرتضوی)

در گزینه «۱»، «مَن» اسم «لعلّ» است و «تاجح» خبر آن و مرفوع است.
(ترجمه عبارت: امید است کسی که با اخلاص تلاش‌هایش را انجام می‌دهد،
موفق باشد!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «مَتَّحِدُونَ» خبر «لیت» است و باید مرفوع باشد.

گزینه «۳»: «عِلْمَاء» اسم «كَأَنَّ» است و باید منصوب باشد.

گزینه «۴»: «مَجْتَهِدٌ» خبر «إِنَّ» است و باید مرفوع باشد.

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۳۰- گزینه «۳»

(رضا معصومی)

در گزینه «۳»، «لَا» بر سر اسم نکره «ثروة» آمده و از نوع نفی جنس
است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حرف «لَا» بر سر اسم نیامده است.

گزینه «۲»: حرف «لَا» بر سر فعلی مضارع ظاهر شده است.

گزینه «۴»: حرف «لَا» بر سر اسمی معرفه آمده است، نه نکره.

(عربی (۳)، انواع جملات)

فلسفهٔ دوازدهم

۲۳۱- گزینهٔ «ا»

(کیمیا طهماسبی؛ مشابه تمرین به‌کار بیندیم)

عبارت الف) مورد اعتقاد فلاسفهٔ مسلمان است.

عبارت ب) مورد اعتقاد دکارت است.

عبارت ج) مورد اعتقاد تجربه‌گرایان به‌جز هیوم است؛ زیرا هیوم منشأ اعتقاد به علیت را عادت ذهنی و تداعی می‌داند.

(فلسفهٔ دوازدهم، پوهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۳۲- گزینهٔ «۴»

(کیمیا طهماسبی)

با قبول این حقیقت که هر حادثه علتی دارد به ارتباط اجزای جهان با یک‌دیگر و پیوستگی‌شان پی‌می‌بریم.

اصل وجوب‌بخشی علت به معلول جهان را تابع رابطه‌ای ضروری و حتمی نشان می‌دهد.

(فلسفهٔ دوازدهم، پوهان علی و معلولی، صفحه ۲۰)

۲۳۳- گزینهٔ «۳»

(کیمیا طهماسبی)

بین تلاش و کسب نمرهٔ خوب رابطهٔ علیت برقرار است و اگر علت باشد معلول آن حتماً خواهد بود و اگر علت نباشد، معلول هم نخواهد بود.

بنابراین از نبود معلول (عدم کسب نمرهٔ خوب) می‌توان ضرورتاً نبود تلاش را نتیجه گرفت.

(فلسفهٔ دوازدهم، پوهان علی و معلولی، صفحه ۱۳)

۲۳۴- گزینهٔ «۲»

(کیمیا طهماسبی؛ مشابه تمرین به‌کار بیندیم)

برای اینکه بدانیم از هر علتی کدام معلول پدید می‌آید باید از تجربه کمک بگیریم.

پیشگیری از حادثه‌ها با پذیرش اصل سنخیت میان علت و معلول امکان‌پذیر خواهد بود.

(فلسفهٔ دوازدهم، پوهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۸ و ۲۱)

۲۳۵- گزینهٔ «۳»

(کیمیا طهماسبی)

حالت ممکن‌الوجود مانند ترازویی است که دو کفهٔ آن در حالت تعادل قرار دارند و عقلاً محال است که خودبه‌خود یک کفه بر کفهٔ دیگر سنگینی کند و به سمت پایین حرکت نماید.

(فلسفهٔ دوازدهم، پوهان ممکنات، صفحه ۱۱)

۲۳۶- گزینهٔ «۳»

(کیمیا طهماسبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

هر موجودی وجود برایش ضروری است حال یا ضرورت بالذات یا بالغیر.

ماهیت ممکن‌الوجود در صورت نبود علت، ممتنع‌الوجود بالغیر می‌شود.

به یک ماهیت ممکن چنانچه وجود یافته باشد، عنوان واجب‌الوجود بالغیر اطلاق می‌شود.

(فلسفهٔ دوازدهم، پوهان ممکنات، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۲۳۷- گزینهٔ «۲»

(کیمیا طهماسبی)

حمل مفهوم بی‌کران بر دریا همانند حمل قضیهٔ صورت سؤال از نوع امکانی است که در این قضایا موضوع می‌تواند محمول را بپذیرد یا نپذیرد.

(فلسفهٔ دوازدهم، پوهان ممکنات، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۲۳۸- گزینهٔ «۳»

(کیمیا طهماسبی)

توماس آکوئیناس بحث مغایرت بین وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و پستی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۲۳۹- گزینهٔ «۲»

(کیمیا طهماسبی)

چنین فردی به وجود طوطی پی برده است و می‌داند که طوطی موجود است؛ اما از ماهیت و چیستی آن آگاه نیست و می‌خواهد بداند این موجود چه ویژگی‌های مخصوص به خود را دارد که آن را از دستهٔ دیگر موجودات متمایز می‌کند. چنین فردی در قدم دوم درک نسبت میان چیستی و هستی قرار دارد.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و پستی، صفحه ۳)

۲۴۰- گزینهٔ «۳»

(کیمیا طهماسبی)

چنانچه محمول همان حقیقت و ذات موضوع باشد در واقع ذات موضوع چیزی جز همان محمول نیست؛ به همین جهت این دو مفهوم از یکدیگر جدایی‌ناپذیرند و بنابراین این نوع حمل به دلیل نیاز ندارد.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و پستی، صفحه ۵)